

A

335

—

—

—

•

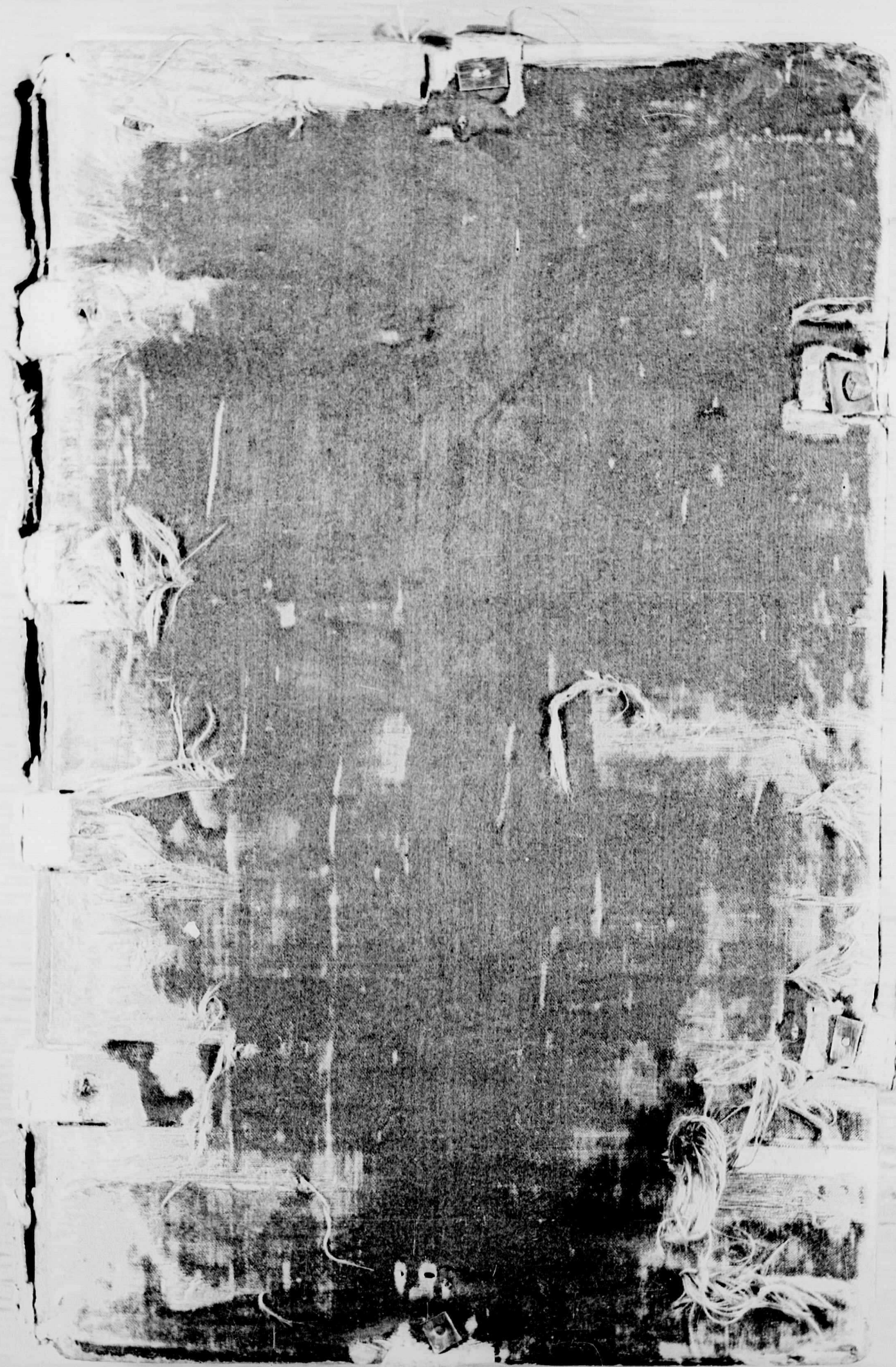
—

Cod. Guelf.

70 Aug. 40

7324







Philippus Valore eius florentinus serenissimus Sannone & equi Mathie semper inuicti suppliciter se commendat.

Et nunc Marsilius Ficinus noster statonicum librum Theophrasti de Anima mihi petisimum tanquam alteri cuiusdam animo suo dedicare constituit. Ego vero munus hoc mihi profecto gratissimum ceteris insuper et quae ac mihi gratum fore desiderare. Statui ad maiestatem tuam mittere. teque suppliciter obsecrare ut sereno sicut sepe soles uultu haec quae spectare non dedigneris. Sperem sicut Jovebus & Jupiter propitio frequentem aspectu clarissima mortalibus multagratissimaque prestare solent: sic Jovebus uisumque Regie maiestatis uultum munus hoc nostrum aspectu suo statim clarum gratiosumque legentibus omnibus redderem.

Marsilium Ficinum eiusque Valorem maiestati tuae commendo quod plurimum.

MARSILIVS FICINVS  
FLORENTINVS PHILIPPO  
VALORI NOBILI ET MA  
GNANIMO VIRO S.D.



VIPRE  
CIPIT  
COGNO  
SCETE  
IPSVM

nos ad mone  
re uidentur.

ut animam cognoscamus quae quoniam  
est media rerum animarum est & omnia haec  
itaque cognita facili sumus omnia co  
gnituri. Ego igitur ut animam  
primis assequerem per quam consequi  
mur omnia forem ad philosophos  
non plebeos illos quidem sed egregios

landui studiose me contuli. Cum uero  
hinc quidem Platonicos inde uero Pe-  
ripatheticos anslus pcontarer: eorum  
responsa dissidere inuicem uideren-  
tur: diffidebam ab initio me uoti co-  
potum unquam fore. Verum non multo  
post Themistius spem mihi prebuit  
optimam: affirmans tantos interse-  
ptos non sententia quidem dissen-  
tire: sed uerbis: ea. Item de Anima  
Platonis Aristotelis Theophrasti sub  
diuersis uerbis esse sententiam. In-  
ci di denique diuina quadam sorte in  
librum theophrasti de Anima a  
Prisciano quodam ludo breuiterque  
dem: sed tamen diligenter expo-  
situm: ea potissimum ratione: qua  
Plutarchus & Iamblicus Platonici

3.  
Peripatheticique insignes Aristotelicam  
de Anima sententiam explicauerunt.  
Cum igitur in his legendis Platonicos  
Peripatheticosque esse concordēs animad-  
uerterem habui ferme tota quod  
mente petebam. Atque ut & ceteri qui  
primum habeant librum hunc egre-  
ca lingua transtulimus in latinam.  
Adiunximus preterea expositiones  
quasdam breues a nobis inter legē-  
dum atque transferendum excogita-  
tas. Neque tamen hac in re duxi  
presentia mihi nimis elaborandum  
ut latius euagandum. Iohannes. n. si-  
cus noster mundulanus uir certe mi-  
randus iam hoc agit ad summum. Vbi  
phorum omnium de qua uis materia  
mentes diligentissime discutit: ac



Platonem Aristothelemque de anima  
mirabiliter monstrat esse concordēs.  
Librum uero tibi potissimum mi ualor  
censui dedicandum. Tu enim una me  
cum iandiu concordiam plurimum hac  
de re uehementer affectas. Medices  
uero nostri quibus tanquam Patronis dare  
omnia: immo reddere consueuimus  
consentient proculdubio munusculum  
hoc unum e multis meo dedicari ui  
lori: & medice domus preceteris ami  
cissimo & promptissimo semper Plato  
nicorum operum adiutori. Quamuis aut  
græcum exemplar unicum inuenie  
rimus & id quidem mendosum atque  
fragmentatum: attamen lege securus  
& ita ceteris prebe legendum. Nam  
emendare hoc atque refarcire diligetis.<sup>me</sup>

4.  
studui: & angelus policianus noster acer  
rimo uir iudicio plurimam doctrinam  
nostram hanc diligentiam approbavit.

Interpretatio Prisciani Lydi in Theo  
phrastum de sensu traducta & ex  
posita a Marsilio Ficino Florentino.  
Quomodo instrumentum sensus fiat si  
mile sensibilibus. Caput .i.

Marsilij.

Ad hoc ut fiat sensus oportet instrume  
tum eius euadere simile sentiendis.  
non in forma eorum materiali atque naturali  
sed in specie quadam & ratione imma  
teriali. & solum representatiua. For  
ma rei sensibilis que est extensa non  
sufficit ad sensum. quoniam altius sentiendi  
fit subito simul totus circa totum quod

tunc Comprehendi potest.

Prisciani.



Theophrasti deinceps  
institutum ē de sen  
su differere: quoniam uero  
Aristoteles instrumē  
ta sensuum a sensi  
bilibus mota assimi  
lari sensibilibus passione quadam  
existimat. Merito Theophrastus quoniam  
nam similitudo fiat inquit. Ab  
surdum. non ēē uidetur in sensuum  
instrumentis multoque magis in ipsa  
anima ullam coloribus liquoribus.  
siue saporibus sonis formis. siue fi  
guris assimilationem fieri. dicit igitur  
ipse quoque secundum species rationesque  
absque materia eiusmodi similitudine

5.  
comparari. Tractandum ē igitur  
utrum extrinsecus species incidat quod  
lis uel sit. & ubi prorsus appareat.  
& nunquid species circa corpus exten  
sa diuisibilisque satis ad cognitionem  
faciat. Siquidem eiusmodi species in  
cidit non congregata. Omnis autem  
cognitio constat secundum quandam  
in unum congregationem: atque secun  
dum impartibilem cognobilis to  
tius comprehensionem.

Marfilij.

Quod sentit iam habet minimalem  
speciem rei quam sentit representa  
tiuam. Sed antequam habeat eam oportet  
instrumentu sensus a sensibili  
moueri atque pati. Caput. ij.  
Quatenus substantia anime quasi

inclinatione quadam se accomodat  
spiritui: quod ē instrumentum sen-  
sus explicatur in actum potentia  
sentiendi que latebit in anima. que  
potentia sic explicata concurret tāq[ue]  
pars una cum corpore tali ad Comple-  
dum animal. Substantia igitur aīe  
sepata ē magis. Potentia uō hec ma-  
gis coniuncta corpori. Hec agit sine  
corpore. Phantasia .i. imagina-  
tio acrioribus motibus suis uarie af-  
ficat spūm: p[er] hunc reliquū cōpus.  
Qm̄ hec intuitum suūm dirigit intro  
circa imaginamenta sua. Sensus at  
dirigitur ad externa: neq[ue] p[er]cipit pas-  
sionem instrumenti: ut spūm que ad  
sensum conferunt. Sed p[er] hec duo p[er]-  
cipit que sunt extra. Ideo actibus

6.  
suis non alterat spūm. Non. n. ter-  
minatur altus eius ad intima: sed  
externa. Prisciani.

**N**ecesse ē igitur quod co-  
gnoscat secundum spēz  
cognoscibilis agere: &  
illius pretulisse characterem. Atq[ue]  
id nominatur assimilatio. Passio  
uō in instrumento fit sentiendi atq[ue]  
hanc necesse ē precedere sensum. Se-  
tiendi namq[ue] potestas non ē omnino  
a corporibus sepata. Sed in ip[s]a aīe  
inclinatione: siue nutu ad sensuū  
instrumenta suam sortitur eētia.  
Atq[ue] ad animalis dicitur cōple-  
mentum: neq[ue] absq[ue] instrumentis  
agere p[otes]t. Neq[ue] tamen hec sicut  
imaginatio principalit[er] excitata



simul commouet instrumentum.  
propterea quod ualde extensa est atque omni-  
no ad externa protenditur sensi-  
biliumque semper presentia indiget. Im-  
aginabilia igitur haud extrinsecus  
sunt: quousque sint quedam aut ita di-  
xerim extrinsecus assimilamenta.  
Sensibilia uero sunt extra. Circa hec  
non fit sensus non circa passiones  
instrumentorum. Tam & si una  
cum eiusmodi passionibus ipse  
sensus species que sunt in corpore percipit.  
Marfilij.

Res sentienda mouet quodammodo  
instrumentum sensus. id est spiritum quodammodo  
uiuum: hec motio tum passio di-  
citur quia spiritus est corpus. Tum actio  
quia spiritus est uiuens & efficacia uiue

7.  
illate passioni continuam & se  
adhibet actionem. Caput. iij.  
Eiusmodi motio similis est obiectis: tum  
quia ab illis est illata: tum quia actio  
huius motui continua: quoniam adhibetur  
a uita spiritus. ipse spiritus erga obiecta  
iam est excitatus. Motio talis:  
quia est passio magis quam actio & tem-  
pore locoque diuisibilis: nec habet  
naturam speciei sed motionis: ideo  
non est sensus. Qui indiuidue & subi-  
to & per speciem agens totum com-  
prehendit obiectum. Motionem eius-  
modi non esse sensum apparet. Quoniam  
alicuius quotiens mouemur &  
sentiremur: & motio uehementior  
non offenderet sensum. Oportet  
post motionem & passionem peruenire



ad aliquam spem per quam fiat sensus:  
qui & spem attingit. & ideo per aliquam  
spem percipit. Que spes non est in instru-  
mento. Alioquin motio quedam es-  
set & passio potius quam spes. Atque es-  
set in instrumento pariter coexten-  
sa. Oportet autem ab hoc ipso quod est  
pariter coextensum perueniri ad spem  
que ad minima redacta sit quantitate.  
Et per hanc ad rationem insitam animae quae  
nullam habeat quantitatem. Rur-  
sum spes ipsa non est inuestigatio ui-  
tae: quod anima imprimit instru-  
mento. Omnis enim huius alio cum pas-  
sione miscetur. Idemque motus &  
hoc uestigium & instrumentum pa-  
riter agitat. Spes autem passionis est  
ex parte & motionis. Est enim terminus

8.  
motionis. Non est ergo inuestigatio uitae  
quod uere est accidens. Sed inuita quae est  
quasi substantia quedam non inuita  
separata a corpore. Sed inuita anima-  
li procedente ab anima superiore:  
que anima superior separata est ut sepa-  
bilis & substantia uera & completa  
in se atque subsistens. Vita uero ab hac  
diffusa per corpus quousque quasi substantia  
quedam sit: est tamen pars animalis.  
Atque est quoddam uitale applicamen-  
tum animae ad corpus diuisum cum cor-  
pore & quasi quedam animae propaga-  
tio. Prisciani.

**P**atiuntur autem a sensibilibus  
ipsa sensuum instrumenta:  
non tanquam inanimata: sed cor-  
poris uiuentis est passio.

Qua pp neq totum ē ibi passio: neq  
extrinsecus contingunt omnia. Sed  
& secundū propriam actionē. neq  
mouetur quidē prius: agit autē  
postea. Immo neq mouetur omni-  
no quin simul & agat. neq tam  
agit nisi & moueatur. Talis itaq  
in instrumentis motio similis fit  
speciebus: que sentiunt: ut pote  
que simul & ab illis. & secundum  
quandā ad illa excitationē vita-  
lis apparitionis: siue impressio-  
nis in instrumento insite illata  
fuit. Sed non dum hoc sensus  
ē ipa v3 ad sentienda in sensuum  
instrum indulta similitudo. Quip-  
pe cum hec passio potius q̄ actio sit.  
Atq̄ Corporeum quiddam & diuidui

9.  
tempore q̄ extensum: ad spem qd  
adnitens: non dum tamen in spe  
positum: Sed ad huc in motu. Sen-  
sus autē principium media q̄ & fi-  
nem sentiende rei in diuidue com-  
prehendit. Et actio ē iudicium q̄  
perfectum: & in p̄nti momento siml  
totus existit: ac secundum spem  
sensibilis iam constitisse uidetur.  
Quamobrem non absq̄ passione ali-  
qua instrumenti sensus efficitur.  
neq tamen ē hec passio sensus. Quo  
fit ut aliqui patiamur quidem &  
uigilantes & dormientes: neq tam  
psentiamus. Oportet igitur post pas-  
sionem in spem pfici tandem atq̄  
desinere. Spem inquam rei simi-  
lem sentiende. Nam secundū perfectā

spem sensus efficitur quoniam quidem  
iudicat. Hec autem rei sentiente  
spes in instrumento non ponitur: in  
hoc enim passio motioque fieri solet. Quod  
ue hic est in diuisione uersatur &  
spes non existit: neque rursum collo-  
cata est in ipso uite uestigio: quod in  
instrumento ab anima est tributum.  
Actio namque uitalis & huius uestigij  
cum passione pagit. Fitque ibi motio  
instrumento simul & uite in eo col-  
locata communis. Sed spes ipsa secu-  
dum quam fit sensus: in uita quidem  
ponitur: in uita inquam secundum actum  
se habente: neque tamen separata. Sed in  
animali uita aual complectente. Atque  
in uitali ipsius applicamento quod cir-  
ca corpora iam est diuisum. Marsilij.

Spes effecta in uita animalis addita  
corpori: quoniam est coextensa simul cum  
hac uita non sufficit ad actum sen-  
sus: qui indiuiduus est in indiuiduo  
momento totum quoddam sensibile  
istud quoddam unico comprehendit.

Caput

iiij.

Fit ergo actus sentiendi per formam aliquam  
indiuiduam & quia est actus intus per ma-  
nens fit per formam intimam que appellatur  
ratio exemplaris ad sensibilia represe-  
tanda. Atque est centralis anime & una  
cum anima & per se uiuit: neque solum  
est compositus: id est quous quodammodo co-  
municet cum corpore: potest tamen a cor-  
pore separari. immo & separata est. Aliam  
indiuidue non posset agere. Pro qua  
libet specie sensibile est una ratio

sensualis in anima omnium indiuiduo-  
rum presentatiua: representat aut  
nobis: tum hoc tum illud quatenus  
excitatur p[er] sp[eci]em hanc ut illam effe-  
tam in uita propria co[po]ri atq[ue] ani-  
mali. hoc e[st] proprie sentire profer-  
re in actum ipsam rei sensibilis r[ati]o[n]e[m]  
ad p[re]sentiam speciei facte in uita q[uam] res  
sensibilis mouet uiuum instrumen-  
tum sensus. Nota r[ati]onem talem  
& actum sensus imaginationisq[ue] i[m]par-  
tibilem e[ss]e. Et ideo substantia anime  
in qua e[st] esse indiuisibilem: & ideo a  
corpore sepatam uel sepabilem.

. Prisciani.

**N**on ita me[n]s neq[ue] hec sp[eci]es  
sufficiens e[st] ad sensum.  
Species. scilicet circa instrum[entum]

secundum actum p[er]fecta. quia e[st] circa  
corpus diuisa: nec in unum imparti-  
bile conuersa e[st] n[on] e[st] cognitiua. Sed  
p[ro]fecto e[st] in anima quedam sensibi-  
lium ratio a[n]t[ea] sentiendi actum & a[n]t[ea]  
sp[eci]em comprehensa. que & secundu[m]  
se ip[s]am uiuit: neq[ue] solum e[st] compo-  
sita. qua p[ro]p[ri]e agit & indiuidue. Atq[ue]  
e[st] potestas quedam particularium.  
neq[ue] fit q[uam]q[ue] in anima tanq[uam] una q[ui]da[m]  
particularis diuisa q[ue] sp[eci]es. Est n[on] r[ati]o  
non cognitiua sensibilibus in anima  
ipsa consistens. non in corpore ia-  
cens. Est quidem una: sed non  
ut singlana: immo habens unum  
ip[su]m in se: multa completens: &  
unicuiq[ue] eor[um] accomodatum. Ina-  
n. albi ratione anima singla sentit  
alba.



Oportet igitur rationem eiusmodi esse  
propositam atque editam si futurus est  
sensus. Profertur autem excitata ad ui-  
talem speciem: ut ad propriam atque fa-  
miliarem: atque huic speciei accomoda-  
ta tanquam speciei exterioris similitudini:  
et una cum hac agens. Quod n. iudicat  
ratio est & cogitatio secundum animam  
sensualem atque ipsi in unum impar-  
tibile collectio in substantia est a corpo-  
ribus separata. Marsilius.

Non ne imprimuntur noue a sensibilibus  
forme in anima. Et quando dicitur anima  
speciem a rebus accipere intelligitur eam  
ad reipsum potentiam proferre multum species  
earum in ipsa latentes. Cap. 2.  
Quoniam cognitionis altus est intimus & ui-  
talis apparet hunc edere ab intima for.

12.  
sicut lucere a luce & calore calere: hec  
intima forma. i. ratio sensibilibus & ex-  
planis ad ipsam anime entiam: a qua  
quidem entia uera rationes entiales  
habente dependet quedam animalis  
uita non uera essentia: nec anima ue-  
ra: sed quasi accidens: ut quasi substa-  
tia & uiuificatio quedam pendens a  
prima: sicut lumen a luce: sub qua  
pendente fit uite uestigium quasi  
calor. Eiusmodi uita est pars animalis  
producta ab anima quatenus uenit  
ad corpus: producta inquam ab anima  
per rationes suas tum uegetales: tum &  
sensuales: & ideo uidetur ipsa quoque  
quodammodo rationes habere sensumque  
& officium uegetandi. Non tamen  
dicendum est: Quas esse potentias sensendi

circa eundem sentiendi actum. Sed  
 potentiam ipsam in anima implica-  
 tam: explicari per uitam. Similiter  
 rationem latentem in anima ex-  
 plicari per spem aliquam in uita perfectam.  
 hec autem uita est illa que dicitur ter-  
 minus & actus & perfectio organici  
 corporis potentia uitam habentis.  
 Denique in instrumento sensus simi-  
 litudo ad sensibile sit imperfecta. Per-  
 fecta uero in uita. Sensus autem per  
 productionem. Prisciani.

**A**rima igitur ipse dicitur  
 rei sentiende spem pos-  
 sidere. quia illius pro-  
 ferat rationem. Nec  
 ullo modo tanquam ab illa forma aliqua  
 uel figuratione uelut a sigillo susci-  
 piens.

Judicium enim. & actio existit intrinse-  
 cus atque uitalis. Ratio itaque perma-  
 net intus. & essentialis est anime. Vita  
 uero que complet animalia rationibus  
 quidem dependet essentialibus in-  
 suspensa. secundum uero extensionem  
 quandam ad corpus ipsa subsistit. Et  
 hec quoque sensualis est & terminus  
 perfectioque animalis. Quocirca in hac  
 rei sentiende similitudo perficitur in  
 instrumento autem est imperfecta: atque  
 actione & passione miscetur. Et pas-  
 sio quidem incidit ab externis. ac-  
 tio uero procedit a uita. Item & spes  
 quidem in uita est animalis. iudicium  
 uero cogitatioque in ipso rationis actu co-  
 sistit. Marsilius.

Res externe suo modo instrumentum

sensus afficiunt mali quadam affec-  
tione: sed uita pns affectionem hanc  
in spem immalem transfert: p qua  
excitatur anima ad rationem pro-  
ferendam congruam speciei. Cap. vi.  
Per prolationem eiusmodi anima re-  
sentiende se similem prestat. Potest  
aut contrarijs simul se facere sitem  
p diuersarum ronu prolationem. No  
posset aut contrarijs fieri similis, talis  
fieret patiende. Rursum si anima  
una sui parte tangeret calorem, al-  
tera frigus: non posset hec duo inuice  
compare: quomo conueniant. Quo  
differant. Oportet. n. iudicem eunde  
prorsus opposita comparatur, ambo  
comprehendere. Anima igitur in  
diuiduo quodam sui plura simul co

14.  
contraria qz contingit. Est igitur in  
diuidua. Nam hoc ipum in diuiduo  
ad cognitionem sufficit: igitur & ad  
uitam. Prisciani.

**Q**uo igitur modo anima  
fit similis sentiendis?  
Non quidem ex eo q  
quicqua ab illis acci-  
piat: sed quia secundum rationem  
illoz agit: v3 p impressione appa-  
ritionem ue quandam specierum  
exteriorum. Quo rursum pacto anima  
pluribus simul atq contrarijs fit  
aliqui similis. Profecto contraria si-  
mul pati no pot. Agere uo valet.  
Sensus aut secundum actionem e  
atq iudicium. Non aut secundum  
aliquam passionem. Nam secundum



rationem sensus efficitur. Passio  
uero in instrumento locatur. Cum  
autem instrumentum sit Corpus atque  
partibile. nihil prohibet ipsum quod  
per differentes eius partes plura simul  
contrariaque habere. Jam uero ratio  
in quodam indiuiduo differentia  
simul atque contraria. Quotcumque sit  
comprehendens similiter agit. Quia  
propter et eorum diuersitatem recte  
diuidicat. Quippe cum in diuiduo  
quodam plura contingat. Marsilius.  
Species sensualis que fit in propria  
animalis uita fit a ratione inma-  
ta anime tanquam a causa principali.  
fit et a uita in qua est tanquam ab in-  
strumento. Ad huius uero effectum  
occasionem prebet passio quodam

15.  
a sensibili in instrumentum sen-  
sus illata. Caput. vii. i.

Ipsa uis sentiendi non est in potentia  
formabili ad externa: sed ad suos  
actus circa externa edendos. Ani-  
ma fit similis sentiendis quatenus  
rationes eorum ex se promit in  
actum. Instrumentum uero sensus fit illis  
simile. quatenus et ut corpus ab  
eis afficitur et ut uiuum agit  
aliquid eis congruum. Priscianus.

**Q**uando igitur et Theophrastus  
ait: sensum fieri  
similem sentiendis.  
Secundum species atque rationes  
absque materia sic admitteremus ut non  
simpliciter ab externis species conferantur  
sed a rationibus intimis in uita secundum

altum sensualem constituuntur.  
Iam uero sensus quoniam ad externa por-  
tigitur: illisq; fit similis: merito po-  
tentia quedam cognominatur tanquam  
actus actiones uel ferens. In anima  
quidem secundum rationis actum  
assimilatio fit: sed in instrumento  
tum secundum passionem illatam  
a re sensibili: tum simul secundum  
uitalem actum: siue uiuificantem ac-  
tionem. Marsilius.

Instrumentum sensus: quoniam est extensum  
potest alia quidem parte pati contrarium  
istud: alia uero illud. sed hec inter se  
conferre nequit. Anima uero tanquam  
diuidua si simul a contrariis patia-  
tur patietur omnino per idem quod  
est impossibile. Quoniam igitur contraria

16  
simul percipit non patitur ab eis: sed  
agit potius circa illa. Caput. viij.  
Iam ex generali ratione saporum pro-  
mit rationem dulcis similiter et  
amari: quoniam amarum et dulce lingua  
simul attingit. Et lingua tunc per diue-  
sas partes patitur ab utroque. Sensus in-  
terim per rationes differentes comu-  
ni ratione contentas circa utrumque  
pariter agit. Priscianus.

**Q**uoniam igitur palato in-  
strumentum sensus ab  
amaro simul atque dulci  
patitur: non enim parte  
alia lingue: hoc percipit forsitan: alia  
uero illud. sed eadem: et in auditu  
similiter accidit. Si ergo distinguere  
licet auditum: atque et instrumentum

gustus: siue lingua id sit. siue qda  
in lingua spūs. Certe cum cuiusmodi  
instrumentū diuisibile sit: quia cō  
pus ē fieri pōt ut altera quidem  
p̄te hoc altera uō illud similit̄ patia  
tur. Quod p̄spicue patet in tactu.  
Qui & alia p̄te cale fieri: alia frige  
fieri simul pōt. Similiter & spūs  
sensualis auditus: q̄nquidem est  
diuiduus. Ratio uō ut iam  
dictum ē tanq̄ in diuidua Contra  
ria simul agere minime prohibe  
tur. Pati n. secundum idem con  
traria ē impossibile. Marsiliij.  
Omnia sensibilia agunt aliquid ī  
instrumentū sensus: sed calor &  
frigus. & similes qualitates. Item  
sapores & similes que ualde m̄ales

17.  
sunt passionem inferunt acriorem.  
Forma uō & figura & nūs atq̄  
motus tanq̄ res magis formales  
passionem afferunt leniorem.

Caput

viij.

Preterea propria unus cuiusq̄ sē  
sus sensibilia manifestiori sensi  
bus offeruntur ut color uisui uox  
auditui. Calor tactui atq̄ similia.  
Communia uō occultius subrepūt  
atq̄ consequenter ut figura mo  
tusq̄ & c. Sunt qui putent nūm  
atq̄ motum ēē tam fōmales &  
a m̄a procul ut sensibus minime  
cōgruant. Idēq̄ sola rationali co  
gitatione deprehendi. q̄n congrue  
ad hec excitatur p̄ sensum sicut  
& eēntiam sensibiliū cogitatioē



deprehendi non sensu. sed communis  
opinio est nūm: atq; motum nō solū  
ad cogitationem: sed ad sensum &  
quodammodo penetrare. Prisciani.  
**C**olor quidem tanq; poten-  
tia nalis agere potest  
aliquid in sensum in-  
strumentum: sed forma figura  
motus nūs quomodo possunt ac-  
tione quadam sensum sibi sēm  
reddere. Dicemus profecto hec  
quoq; habere in se aliquid efficax.  
agere uō formalius. Sed calorem co-  
gnatasq; huic qualitates agere. ut  
ita dicim corporalius: ideoq; acris  
& passione quadam uehementiore.  
Dicere quoq; licet sensibilia unius  
cuiusq; sensus propria actionem

18.  
inferre uehementiorem. Commu-  
nia uō remissiore: hec quidem  
ut proxima tanq; familiaria:  
illa uō remotiora. de forsan com-  
munia illa tanq; prestantiora non  
eodem modo cōmensurata sunt sen-  
sui. sed n. simul sensibilia sunt &  
ipsa communia. neq; solum rationa-  
li cogitatione noscuntur. Atqui  
cogitatio hec ad quedam ex sensibili-  
bus reuocata ipsa secūdu se cogitat.  
non dum ullo sensu comprehensa.  
Ceu qñ sensibilem cōtinentiam substā-  
tiam ue ex cogitat. Sin aut tempus  
quoq; & numerū sensus minime p-  
cipit: hec quoq; cogitatio rationalis  
agnoscat a sensibilibus rebus admo-  
nita. Marsilij.

Res externe non reddunt sibi si-  
mulem sensum: ac multo minus  
rationalem cogitationem: sed po-  
tentia sentiendi se facit simile  
prout suae productione mul-  
toque magis id ita cogitatio facit.

Caput

III.

Sicut ratio innata sensui excitat  
ad potentiam sensuum specierum  
sic ipsa tunc excitat potentiam cogi-  
tandi ad producendam rationem sen-  
tientie sensibilem per cognationem quali-  
tatum ad eam quoniam qualitates eius mor-  
cipiuntur a sensu. Prisciani.

**C**eterum si secundum assi-  
milationem quandam fit  
cognitio quoniam modo co-  
gitatio a rebus non patiens sentiendis

19.  
similis illis euadit. Sim autem patitur  
qualis huius est passio. Sed profecto  
non secundum passionem ut diximus  
ut sensuale sit iudicium: ne dum ra-  
tionalis ex cogitatio: immo secundum  
actionem rationumque partum. Ra-  
tio quidem sensibilem promittit qua-  
do instrumenti passio in speciem iam per-  
ficitur: siue desinit sensibili simile.  
Atque ita ratio talis sensibili coaptatur  
quod si ad conueniens aliquid proportio-  
ne aliqua excitatur: nimirum ratio  
iudex sensibilem qualitatium animae  
suscitat sensibilem sentientie  
cognitricem familiaritatem sane per fa-  
miliaritatem quandam eius modi qua-  
litatum ad eentiam ipsam a qua pro-  
cedunt. Marsilius.

Sensibilia communia non solum cogitatione sed sensu & apprehenduntur. Et id quidem consequenter. Prima enim magis propria cognoscuntur quia per maiorem cognitionem efficacius moventur. Caput. xi.  
Ad eundem sensum pertinet de oppositis iudicare ut ad auditum de voce atque silentio. Si purum silentium sit non sensus exterior percipit sed interior per memoriam uocis aduertens se in uocis oppositum incidisse: ut plurimum uero silentium non est purum. Et tunc quidem conatur auditus circa obiectum debilissimum & uix percipiens quicquam silentium dicitur deprehendere: quasi deprehendens quod ibi de voce reliquum deest. Sensus rem congruam &

amicam atque suauem iudicat quoniam ratione innata cum aliquo congruit. Alienam uero cum dissidet dum interea instrumentum puerse mouetur. Prisciam.

**P**rimo quoniam a propriis quod sensibilibus primo magis instrumentum pulsari solet a communibus uero consequenter atque remissius merito eadem conditione sensus quilibet sua percipere solet. Aspectus sane primo colorem percipit consequenter uero magnitudinem atque motum. Quamobrem uideri possunt communia spectare magis ad animam & quasi secundum accedens a sensu cognosci. Sed certe sicut dictum est commune hoc sensibile consequenter fit sensui notum: neque sola cogitatione



comprehendit. Queri preterea solet  
quomodo & oculus tenebrosa & audi-  
tus silentium deprehendat. Respo-  
dendum ē non tam sentire q̄ consen-  
tire neq; ininiti siq; talibus aliqui  
sensum. sed ex eo q̄ in his actio inhi-  
betur: in ipso conatu sensum iudica-  
re quod deficit ipsis. Atq; quod di-  
stans alienumq; ē deprehendere ex  
eo q̄ ratio sibi innata huic minime  
congruat. Interea uō instrumentū  
sensus quodammodo puerse mouetur  
pp passionem a sensibili quodam il-  
latam. Translij.

In ordine igitur providentie anima  
& prior ē & prius distincta q̄ corpus  
nam cōpus tot accipit instrumenta  
quot sēruant anime iam tot vires  
habenti: que vires formales sunt  
& formaliter secundum spēm distin-  
gunt. Qualis distinctio a m̃a nō pro-  
cedit. Unus ergo sensus intimus  
unitatis sue fecunditate in sensus  
sequinq; deriuat. quibus posteri-  
quinq; in Corpore accomodata sunt  
instrumenta. Prisciani.



qui a participantibus instrumentis in  
differentes quodammodo species distingua-  
tur. Non enim ipsa diuersitas instru-  
torum precedit uirium anime diuersas  
nec ad uires diuidendas auctoritatem  
habet. Sed ipse sensus. & unus quidem  
est in se ipso & ex se in quibus discerni-  
tur ad sensibilia singula discernenda.  
Iam uero & ipsa sensuum discretionem  
instrumentorum quoque subsequuta differen-  
tia est: congrue accommodata singulis.  
Nam materiam instrumentalemque partici-  
pationem antecedit formalis ipsa specialis  
ue participatio: diuersitasque mutantibus  
tanquam auctoritate freta maiore. Marsilius.  
Actus sentiendi non ita efficitur quod uel  
sensus naturaliter tangat sensibile. Vel sen-  
sibile naturaliter formet sensum. sed ratione

quidam

quadam admodum spiritali. Cap. xiiij.  
Nec uisus emittit ex se naturale aliquid  
& quasi corporeum quo uelut promo-  
scinde colorem tangat. Nec ex colore  
effluit aliquid naturale: quod imprimatur in uisu. nec rursum. color re-  
ipsa colorat aerem aerque uisum. Species  
a materia sepeate quia a loco penitus absolu-  
te sunt & a materie limitibus sunt  
excluse. Ideo aliquid in omnia posset  
agere. & ad quicquidlibet spatium equa-  
liter agere. Species autem in materia & loco de-  
terminate pro modo nature sue. & ad  
aliquid tantum agunt. & usque ad certum  
spatium. similiterque patiendi susci-  
piunt. Sunt autem actiones natura-  
lium plurime ipsius compositi ut ca-  
lescere similesque & odore saporemque

naturaliter non nihil afficere. Sunt  
tamen preter has actiones quedam  
eius modi specierum non tam compo-  
sitis attributa q̄ speciebus. Speciei v3  
ipsius prestantiam proprietatemq̄  
peculiariter consequentes. que quid  
q̄ actiones quasi spirituales sunt & lon-  
gus protenduntur q̄ actiones que pro-  
prie sunt compositi & fiunt q̄q̄ subi-  
to. vsq̄ tamen ad certum spatium  
quia species in materia sunt locoq̄  
continentur. Actiones eius modi  
non solum in anima sunt circa res  
agente. sed in speciebus quoq̄ rerū  
ad animā quodammodo se porrigenti-  
bus. In tali utiq̄ actione & passione  
fit sensus. Anima quidem cum sit  
forma uiuens & sensualis agit circa

25.  
illa que sibi offeruntur uitaliter atq̄  
sensualiter. Et quia ē in corpore usq̄  
ad certum spatium opatur. Spēs q̄  
rerum qua ratione sunt forme for-  
marum imagines diuinae forma-  
liter & quasi spiritaliter agunt in  
rem v3 formale potissimum atq̄  
spiritalē. s. in instrumentū sensus  
i. in spūm uiuentem. Atq̄ actio  
talis proprie & proxime conducit  
ad sensum. Sed addita huic actiōe  
anime quam paulo ante dicebam  
actio uo compositi propria & malis  
atq̄ naturalis ut impedit ut nō  
conducit ut non sufficit ad sensus  
effectum. Anima celi qm̄ in cor-  
pore suo omnia sensibilia p̄ causas  
habet ideo sensu quodam intimo

phoc quasi p instrumentum simul &  
causam cuncta introspicit sensibilia.  
Contra uo qm in corpore nro non sunt  
principia sensibilia: sensus cogitur  
extra prospicere. Per hec apparet  
Priscianum hunc esse platonicum.  
Nam quod de sensu celestis anime  
tangit: Plotini e' samblichus & pro  
culi. Immo & psupiora & psequen  
tia ubiq constat hunc esse Platon  
cum & sedulum samblichi sectato  
rem. Prisciani. i.

**V**erum quid nam e' uide  
re ut audire ut olface  
re. Et nunquid. Per  
medium quoddam sensus omnes ef  
ficiuntur: sicut uisus p diaphanum  
i. p spiciu oculisq peruium. An

24.  
potius sensus quidam tangunt absq  
medio sentienda. Item quid nam e'  
diaphanum. Arbitror equidem  
uisionem pfici: nec p'ceptione ali  
quam ab externis quasi formetur  
a sentiendis. p quendam ab eis efflu  
xum: nec secundum emissionem  
ab oculis aliquam ita saltam quasi  
corpus aliquod emittatur tangatq  
sentienda. neq colores quidem moue  
re diaphanum quasi forment ipum:  
diaphanum uo uisum mouere simit.  
sed spes ipas efficacem habere potentia  
p quam una queq agat in illud potis  
simum: quod passioni cuiusmodi e'  
depositum: non tangendo dumta  
xat. sed in illa quoq que distant:  
quatenus comensurata quedam



distancia sit. his quidem ad facien-  
dum illis iucissim ad patiendum.  
Cum. n. species naturalis corporea  
sit & contineatur in aliquo & lo-  
co quodam circumscribatur. non  
in quodlibet positum ubilibet agit.  
Sed in illud tñ quod distat inde rē  
quadam commensurata: tum effi-  
caci agentium potestate. tum apte  
& ex parte ad hoc potentie patien-  
tium. Atq; rursum ad passionis ip-  
sius mensuram. Agit quidem  
uisibile instrum iusus ab interual-  
lo quodam: quod & commensuratu  
sit tum uidenti. tum uisibili. Illi  
quidem ad agendum: huic aut ad  
patiendum. Quoniam uō nō sim-  
pliciter ipsa uisualis nature ab obiecto

25.  
uisibili passio facit sensum. Passio  
n. uehementior impedit: quia in-  
commensurabilis ē ad passionis mē-  
suram secundum quā fit sensus  
nimis opus ē est interuallo. Quo  
fit ut ualde lucentia si propinquo  
ra fiant q̄ exigit ipsa mensura  
impediant uisionem. & deniq; om-  
nino prohibeant. Quoniam uō  
non solum in passione instrumē-  
ti. sed & in actione quadam sicut  
iam ē dictum sensus efficitur. agit  
quoq; id quod uidet circa illud qd  
uidetur ab eo. non quidem illud al-  
terans aut aliquam inferens pas-  
sionem. Sed iudiciarie circa illud  
agens. non n. tanq; corpus. sed ta-  
quā uitale aliquid atq; uisuum.

agit. Et qm̄ uita talis & hec ipsa  
cognitiua potentia ē in corpore. n̄  
in eo secundum cām sensibilia com  
prehendit. sicut uita illa potentia  
cognoscendi celestis. sed secundum  
quandam ad sensibilia distantiam  
protenstionemq̄ p̄ficitur. merito hec  
quoq̄ cōmensurato quodam hec  
coaptante indiget intervallo.

Marfilij

Quomodo uisus int̄ alios sensus ma  
xime celestis solus utatur lumine  
re ualde celesti & necessario hoc uti  
tur? Caput .xiiij.  
Sub lumine sunt luminosa atq̄ lu  
minalia. Primum luminosum ē  
celestē. secundum ē igneum. Tertiu  
inter composita qđ quasi fulget ut

ignis. Primum luminale ē oculus  
precipue radiosus in animalibus q̄  
nocte uident. sed alij quoq̄ oculi q̄  
uis minus. sunt attamen lumina  
les. Secundu<sup>m</sup> luminale ē color. factus  
v̄ & dominatu quodam luminis in  
corporibus natura compositis. Ter  
tium luminale ē diaphanum qđ in  
piciuū possumus appellare. Videt  
ur p̄ spicuitas hec a uenienti lumi  
ni tam facile p̄ua esse quedam lu  
minis incohatio & aptitudo summa  
ad capiendam insup̄ reliqui luminis  
plenitudinē. Qm̄ igitur & uisus &  
color & diaphanum nāliter in se ha  
bent luminis aliquid & id quidem  
& igneum. merito uidentur ad ple  
nius lumen adniti. Quo & luminilib

evadant iam luminosa & pfectu  
in eo qñe gradum adepta invicē  
copulentur. s. color cum oculo per  
diaphanum. Medium vō necessa-  
rium inter oculum & colorem nō  
ē aer qua ratione aer. Alioquin p  
aquam & similia non uideret. sed  
ē qua ratione diaphanū. i. transpi-  
cium & radys undiq puium &  
amicum quasi facilis hospes & ali-  
quid naturalit luminale. quod  
sane exigitur plurimum quidem  
ut ipm lumine iam imbutum  
illuminet oculum atq colores. Sem-  
per aut ut debitum sit inter hos  
intervallum nam ubi ut oculus:  
ut obiectum apud nos valde lumi-  
nosum ē non ē nciūm alio quoda

27.  
tertio preter hec lumine ad pficien-  
dum medium quo hec deinde pfi-  
ciantur. Dicitur vō color extren-  
tas diaphani in corpore terminato  
duobus pceptis modis. Primo rōe  
diaphani. Secūdo rōe obiecti. albam  
aspicis niuem. hunc ergo colorem  
candidum ē terminum diaphani  
scito. tum v3 aeris medij. nam in  
eius extremitate tangente niue  
ē candor. tum diaphani cuiusdam  
quod niui instum intelligimus. Ap-  
paret aut hic albi candor nō in qua-  
libet pte diaphani huius. sed ex-  
tremitate tm. i. semp insupficie  
niuis. quotienscūq niuem incide-  
ris p hec confirmatur colorem ēē  
aliquid luminale. . Priscianj.



**E**c quidem communia sunt  
 auditui simul atque visui  
 & alicui aliorum insuper  
 si quis alius sensus sensi-  
 bile proprium non cogatur attingere  
 sed in visu precipuus est & proprius  
 luminis usus. Vt utrumque perficientis tum  
 visum adiudandum tum visibile ut  
 videatur. Neque enim ut ipsum visibile agat  
 aliquid in visum absque lumine ut  
 visus agat aliquid circa visibile.  
 Quod enim in nobis est visuale est quodammodo  
 naturaliter luminale. Quod quidem  
 euidenter declarant animalia quodammodo  
 que res sibi videndas prius illuminant.  
 Quippe possunt & nocte videre. Colores  
 similiter sunt quodammodo luminales.  
 Vt pote qui circa terminos diaphani

28.  
 corporum terminatorum considerant.  
 his ergo de causis merito perficiuntur  
 utraque lumine. Quippe cum suapte  
 natura & equum habeant lumina  
 legum spectat ad perfectam inuicem  
 actionem. Quippe externo in super lumi-  
 ne indigent. tum visum ipsum tamquam  
 aliquid luminale: tum colores ceulorum  
 na quedam. Quod sane eorum in-  
 dicat susceptaculum. Colores enim termi-  
 ni sunt diaphani. Diaphanum vero est  
 quedam ut ita dixerim aptitudo  
 ad lumen accipiendum. ut forsan est  
 uestigium quoddam luminis exile.  
 adeo ut non dum medium interual-  
 lum perficere possit ad visionem. atque  
 & hoc ipsum interuallum ad visionem  
 accommodatum est non tamquam aer aut



aqua: aut aliquid aliud. Sed tanqua  
diaphanum actu iam pfectum ab il  
lustrante atq; utrumq; pficiens: tu  
quod uidet: tum & quod uidetur.  
Et si uisibile ipum sit adeo lumino  
sum & ipum possit pficere uisum  
quemadmodum ignis & similia  
& nocte lucentia non ulterius me  
dium exigitur ut pficiat. Sed ad  
id tm ut commensuratum pbeat  
interuallum. Res naq; pfulgida o  
culis nris imposita non uidetur.  
qm hinc nequaqua illuminantur.

Marsiliij. Caput.

25.

Utrum uisio fiat p emissionem ra  
diij ab oculo an p acceptionem speciei  
cuiusdam ab obiecto. Item de Trib  
regulis ad sensum cõter ptinētibus.

Visio ē actio sic in uidente manens  
Sicut lucere atq; calere manet in  
igne. Si ergo uisio quodammodo sit in  
obiecto externo: erit & ibi quodam  
modo uisus ipse uidens. s. radij cui  
dam uisualis emissi pntia. uidet  
aut uisio fieri circa uisibile extra  
positum. Tum quia alioquin de inter  
uallo nō facile iudicaretur. Tum qd  
non aliquid naturale de re uidea  
uenit ad oculum sicut ab alijs obiectis  
ad alios sensus puenire uidetur.  
Sunt & qui uicissim putent ueni  
re ad oculum aliquid ab obiecto. na  
aliquid inde patitur. sicutiq; uisus  
congregatur nigro: disgregatur albo.  
nimio splendore caligat. qualis qdē  
passio oculo qd pcepitur. Sz de his alias

Tres sunt precipue regule ab Ambli-  
cho tradite firmiter in omni sensu  
tenende. Prima: aliquid fieri a sen-  
sibili in instrumentum sensus. Quod  
necesse ē quodammodo illinc affici  
que affectio tum passio ē ab exte-  
ris illata: quia instrumentu hoc ē  
corpus: tum actio in instrumento  
resultat: quia uiuum. Eiusmodi q-  
dem affectio quodammodo rei sentien-  
de fit similis. Secunda regula post  
hanc affectionem instrumenti quo  
quomodo uiuentis fit spes quedam ad  
modum spiritalior: in ipsa anima  
lis uita accomodatior iam ad sensu  
& sensibili similis. Tertia ad speciem  
huius potentia expiscitur ratio que-  
dam rei sentiende: prius in anima

50.  
latens: que expressa congruit spō  
& p hanc affectioni: & p affectionem  
sensibili foris posito. hec quidem ex-  
pressio atq; congruitas communis  
est sentire. Trisciam.

**M**ulta igitur in uisu uarie-  
tas accidit. Videtur  
n. extra prodire. Prop-  
terea q; circa sensibile agit extra lo-  
catum. Quin & aliquid a re uidenda  
suscipe: quia v; illinc aliquid patia-  
tur. Jam uō diaphanum atq; me-  
dium traicere uidetur utrimq; tūq;  
& p ficiens lumine: & commensura-  
tionem exhibens interuallo. Con-  
feramus ad hec & quotcūq; comuni-  
ter de omni sensu contemplati su-  
mus: ipam v; rei sensibilis apparitionē:

siue notam instrumento sensus i  
pressam: secundum passionem si  
mul & actionem iam constitutam  
in ipsa ad rem sentiendam simi  
litudine quadam. Preterea appa  
ritionem: ut impressionem eius  
modi accipiamus pfectam iam de  
sinentemq; in spem: in ipsa vco  
muni compositi uita. Considerem  
& instam anime rationem a sen  
suali anima pululantem: atq; spe  
ciebus eiusmodi congruentem.  
Perquam fit iudicium quodlibet  
atq; cogitatio. Talis utiq; modus  
e circa singulos sensus contempla  
tionis: quem potissimum accipe  
debemus ab Amblico: ubi de aia  
phatur. Ex quibus impntia nos

51.  
hec compendiose conscripsimus de  
siderantes v3 formulam quandam  
prescribere circa singulos sensus co  
templationis & acte. Nempeno  
id quidem nunc nobis propositum  
e discussionem eorum distinctissi  
me psequi. Sed Theophrasti sensa  
rimari: & siquid insup ad ansto  
telicam traditionem adiunxit su  
matim inter se connectere. Siquid  
nursum dubitando pro ponit pro  
uiribus ptractare.

Marsiliij. Caput. xvi.  
Quomodo inter sensibile atq; sensu  
opus e medio: & de colore diaphani.  
Res ipsa sensibilis nimium malis  
e: sensus aut admodum spiritalis.  
Itaq; pse non coeunt ad sentiendi



altum p̄ficiendum. Sed opus ē me-  
dio quodam quodammodo spiritali.  
quod inuicem ip̄a conciliat: hoc qui-  
dem circa omnem sensum species  
quedam ē qualem paulo ant̄ dixi-  
mus. Circa uisum uō tanq̄ excel-  
lentissimum ultra sp̄m opus est  
diaphano insup atq̄ lumine. Qui-  
bus male spiritali prorsus accomo-  
detur. Vbi aristoteles ait: diapha-  
num non p̄se sed p̄ alienum colo-  
rem aspicī ambigit Theophrastus  
utrum recte dicatur aliquid per  
alienum colorem uisibile fieri &  
p̄ alienum saporem gustabile. Re-  
spondetur aristotelem appellauis-  
se lumen colorem corporis p̄se lu-  
minosi. Quo lumine sibi communicato

diaphanum

diaphanum uideatur. Sunt qui exi-  
stiment diaphanum in se suum quen-  
dam habere colorem: sed exiguum.  
Alioquin non foret alienis tam facile  
p̄uium atq̄ formabile. hunc ergo im-  
p̄fectum colorem aiunt p̄fici a lumine  
corporis luminosi colore p̄fecto. qui uō  
diaphanum negant proprium colorem  
hēre dicent a lumine quodammodo colorari.  
Priscian.

**S**ed iam redeamus ad theo-  
phrastum: videtur & ip̄e  
putare nullum sensum se  
ip̄so sensibile tangere. a ratione inq̄t  
alienum ē: cum sensus omnes inter se  
generis sint eiusdem conditionem in-  
uicem communē & similem non ha-  
bere. adducit insup hoc de diaphano

quod v3 non nullos pp nouitatem tur-  
bare possit: quoniam pacto dicatur  
hoc uisibile non p se esse: sed pp alienū  
colorem fiat oculis manifestum. Per  
inde ac si diceretur & gustabile ali-  
quid p saporem fieri alienum. Faci-  
le uo sic dubitatio soluitur: nempe  
alienus ille color lumen dicitur: tñq̃  
aliunde i. ab illuminante procedens.  
Ad eo naq̃ familiare lumen rebus ē  
uidendis: ut pficiat eas & educat in  
actum. Quapp̃ diaphanum ip̃um: siue  
colorem habeat proprium pficitur  
tamen a lumine: sicut & aliorum co-  
lores solent. Lumen. n. non aufert  
alicui propria: sed contra pducit ad  
actum: siue quod dixi diaphanum  
p se ē luminis ex ps: certe a lumine

55.  
quasi coloratum: ita pficitur euaditq̃  
uidendum.

Marfilij Caput .xvij.

De diaphano atq̃ lumine.

Diaphanitas: siue pspiciuitas nō est  
corpus. Alioquin non ēet sine dissi-  
patione infusa corporibus: nec ē dispo-  
sicio aliqua p quēdam passionis mo-  
dum a quodam corpore ceteris illata  
corporibus. Sed ē species quedam &  
forma p se sicut lux & color atq̃ ca-  
lor: spēs uo formarū non sunt prin-  
cipaliter a materia corporali corpo-  
ribus ue tanq̃ psuam mām in effica-  
ciis: sed fiunt & formatur distingu-  
tur a prima forma uniformi simul  
& omiformi i. a mente diuina. Po-  
nit aut Priscianus ex mente Iamblichi

sicut & Iulianus in libro de sole ex ei-  
dem mente asserit diaphanum non so-  
lum in ethere igne aere aqua iutris.  
Sed in ipsa terra compositisq; corporib;  
omnibus. Profecto intellectualis quedā  
anima his omnibus ē infusa. Ab hac  
igitur quatenus ē iuta quedam p om-  
nia procedit calor licet occultus: qua-  
tenus intellectualis ē p omnia diffun-  
ditur lumen q̄uis alicubi sit occultū.  
atq; cum lumine diaphanum exhibe-  
tur tanq; proprium luminis suscepta-  
culum. . . . . ait aut Iulianus ex mente  
Iamblichi atq; phenicum lumen esse  
purum altum: ab actu diuine intelligen-  
tie p cuncta porrectum. Diaphanum  
uō altus eiusmōi ē uehiculum: &  
id quidē incorporeum: neq; p mixtū

34.  
corporum qualitatibus quamuis per  
hec omnia sit diffusum: eadem quoq;  
significat extensum p omnia lumen  
a Platone in Decimo de Re pu. positū  
Idem confirmat & in Timeo: sed de  
his latius loquimur in commēto Flo-  
tini. Cum ubiq; in compositis atq;  
sub terra sit color atq; color sit que-  
dam portio ut participatio luminis  
& ē lumen ubiq;. Igitur & diaphanū  
necūm luminis susceptaculum. Sigs  
astrologorum regula fretus conside-  
ret q̄tam uim habeant innumera-  
biles radij immense celos. machine  
ad penetrandam terram mundi pū-  
tum cognosceret p hanc p q; composita  
passim diffundi celeste lumen atq;  
diaphanum: q̄uis nobis hec in terra



non pateant. Pateant autem forte quibusdam illis de gentibus animalibus  
vult & sicut se habet frigus ad calorem. & nigredo ad albedinem: sic tenebras ad lumen. ut tenebra non sit priuatio pura: sed lux minima ut opaca. Tam enim potenti celestium lumine fieri ut puris tenebris locus nusquam pateat. Prisciani.

**Q**uare nam igitur est natum diaphanum. id est perspicuum oculisque purum. Non enim sufficit dicere in esse hoc aeri: & aque etherei quod solidisque non nullis: necesse autem est inquit. ut passionem quandam ut dispositionem esse diaphanum. hoc enim penitus est in corpore. Corpus autem sic in corpore esse non potest. Sin autem

35.  
passio est ut dispositio quedam a quo nam fiat inuestigabimus. Aut enim ab uno aut a pluribus simplicium corporum forsan prouenire videbitur. Tam & si hoc fieri nequit: hec enim simplicia sicut aer & aqua sunt diaphana. Terra quoque diaphana est pignem. Immo vero & composita corpora omnia quatenus omnia colorata sunt: color autem est diaphani terminus. Quare igitur diaphanum non esse passionem dispositionemque ab aliquo corporibus illatam. Sed esse speciem quandam conciliatricem eorum que in generatione sunt corporum ad luminis perfectionem accipiendam semper prebentem eis aptitudinem quandam ad suscipiendum lumen. & ad tenebras subeundas: siue

Cod. Guelf.

70 Aug. 40

Fortsetzung

7

1324

hec alterutrum participant p<sup>r</sup>esentia  
sive p<sup>r</sup>incipes utrumq<sup>ue</sup>. sive simul am  
bo p<sup>r</sup> aliquam mixtionem. Diapha  
num quidem quod e<sup>st</sup> in igne lume  
habet e<sup>ss</sup>entiale. Diaphanum uo<sup>que</sup> q<sup>ui</sup>d  
e<sup>st</sup> in terra tenebras het e<sup>ss</sup>entiales.  
Quamobrem sicut ignis e<sup>st</sup> lumificus  
sic e<sup>st</sup> tenebrifica terra. Ipsa n<sup>on</sup>. ut uia  
dixerim. tenebra non e<sup>st</sup> priuatio  
luminis: sed ipsa quoq<sup>ue</sup> e<sup>st</sup> actus. S<sup>ed</sup>  
nunquid errauimus mo<sup>do</sup> interna q<sup>ui</sup>  
ponentes diaphanum. Si modolumi  
nis susceptaculum e<sup>st</sup> ipum diapha  
num. Sed non errauimus: hoc n<sup>on</sup>. ut  
dixerimus non solum luminis: sed te  
nebrar<sup>um</sup> & susceptaculum e<sup>st</sup>. Pre  
terea terra quoq<sup>ue</sup> colorata e<sup>st</sup>. Color  
aut e<sup>st</sup> ipsius in corporibus terminatis

36.  
diaphani terminus. Quapp & in ter  
ra diaphanu<sup>m</sup> e<sup>st</sup>: ibiq<sup>ue</sup> non solum te  
nebrar<sup>um</sup> secundum e<sup>ss</sup>entiam suscep  
taculum: sed & quodammodo luminis.  
Nam tenebras quidem suscipit in  
profundo: in terminis uo<sup>que</sup> lumen.  
Si modo colores sunt lumina quedam  
atq<sup>ue</sup> si ipsa quoq<sup>ue</sup> terra superficie su  
scipit lumen. Diaphanum aut ae  
ris atq<sup>ue</sup> aque uicissim admittit utruq<sup>ue</sup>.  
Quod sane ratione magis propria  
diaphanum appellare solemus. Dia  
phanum uo<sup>que</sup> quod co<sup>r</sup>poribus inest co  
positis ambo capit commixtione. No  
debemus igitur p<sup>ro</sup>contari a quo na  
simplicium corporum diaphanum  
oriatur. Species nec ab elementis  
nec omnino a corporibus ullis efficiunt<sup>ur</sup>.



Sed ipsa Corpora participant species:  
atq; secundum eas characteres propo-  
suntur? Quapropter que non se-  
cundum eentiam speciem sibi uendi-  
cant luminosam hec lumine indiget  
quo uideantur? Ignis aut lucentiaq;  
similiter nequaquam indigent. Quip-  
pe cum ip eentiam speciei lumine  
ad hoc ipsum subsistentis participia  
sint. Marsilius Caput. xvij.  
Lumen cuius sit actus.

Lumen ubicunq; sit e actus diapha-  
ni: sed in corpore naturalit lumi-  
noso e actus tanq; forma & qualitas  
quedam eius propria: in diaphano  
aut no naturalit luminoso lumen in-  
tromittit: non tanq; huius forma ut  
qualitas ut passionera. Sed quas passio-

Prisciani.

**I**ter hec interrogat Theopha-  
stus quomodo diaphani ac-  
tus sit lumen ipsum qd per  
pus illuminans protendit.

huius. n. potius actus uideri potest.  
Postq uo dubitauit questionem soluit  
hunc modum id dicens similiter se  
habere sicut & malis accidit patienti-  
bus: his forte uerbis ondens quead-  
modum calor ignis quidem tanq;  
agentis e actus. Calefacti uo ut pa-  
tientis: sic & lumen suscipientis qui-  
dem actum dici tanq; passionem qua-  
dam. Hec principaliter actum cogno-  
minari. Quo circa subiungit non  
ee nomina pquirenda: sed satis  
nobis factum fore si naturam eius

intelleximus. Primum quid illud  
arbitror distinguendum. alterum esse lu-  
men quod aliunde est effectum. alter-  
um quod efficit illud. Quomodolum  
lumen in sole & igne se habet. Jam uero  
non habetur sermo de causa: ubi pro-  
prie queritur quid sit lumen. Sed  
de eo potius quod procedit a causa.  
Quod sane altus dicitur esse diaphanum  
in aere atque aqua ceteris uero que  
tenebras lucis sunt lumineque suscipiunt.  
Marsilius. Caput. XVIII.  
Quomodo lumen non insit diapha-  
no: ceu qualitas eius: sed adsit po-  
tius tanquam ipsius illuminantis actus.  
Epicurei putant lumen esse corpus.  
Plerique uero peripathetice non quidem  
corpus esse: alioquin non tam facile

38.  
penetraturum corpora: sed esse uolunt  
lumen in diaphanis ipsum quoniam susci-  
piuntibus tanquam passionem eorum atque  
qualitatem. Id reprobatur Priscianus:  
tanquam a Platonice alienum: quos ipse per  
ceteris ueneratur. Adducit igitur ad  
hec Iamblichi rationes: quas & ille ac-  
cepit a Plotino qualitas que in aliquo  
corpus adueniens: ab eo proprie ca-  
pitur formaque fit ipsius sex condi-  
tiones habet. Primam: quod accedit per  
partes corporis paulatim: secundam:  
quod passionem infert subiecto. mutatque  
in eo dispositionem eius naturalem: &  
primo quidem accidentale. de postre-  
mo substantialem. Tertiam: quia usque  
ad certum spatium propagatur: quar-  
tam: quoniam abeunte formatore aliqua

diu remanet in subiecto: ut calor in  
aqua igne semoto. Quintam: quod mo-  
uetur & ipsa quoniam corpus loco moue-  
tur. Sextam quod in fieri potest in eo ip-  
sius inquinamento: atque ibi confu-  
di: & cum ceteris qualitatibus co-  
misceri in unum atque componi.  
Lumen autem contra. Subito uenit.  
Non mutat in subiecto nam. Ob-  
currit propagabile per immensum:  
quatenus subsit: quod accipe ua-  
leat. Recedente eo quod illuminat ni-  
hil sui relinquit in eo quod uidebat  
habere. Non mouetur aere moto  
ut aqua. Non inficitur in fello dia-  
phano. Sed ut permanet in se sine  
rum: uel protinus abit semper illumi-  
nanti continuu. Cum & plurima.

39.  
lumina non componunt in unum.  
quod inde apparet quod si ad lucer-  
nas duas deambulaueris umbre  
gemine resultabunt. Si ad plures  
similiter plures & umbre. Item si  
tribus lucernis opponatur ingens  
tabula in cuius medio sit forame-  
transmittent per hoc tria lumina in  
oppositum. Denique lumen ita se-  
parabiliter adest diaphano sicut  
intellectualis anima corpori.

Prisciani.

**P**rimo Iamblichum sequens  
neque corpus esse lumen exi-  
stimo: neque sicut Peripathe-  
tici putant corporis ali-  
cuius passionem: ut qualitatem. Lum-  
en esse suum non habet in aere. Nam



aere moto lumen pmanet. Et aere  
multifariam pmutato lum suo  
in se impetu inde discedit. seruatq  
interea indissolubilem cum causa sua  
connexionem. Ipsa quin & huius si  
mul tota pntia p omnia accipere. id  
ualentia subito facta. pntē v3 eo quod  
illuminat & iterum abeunte repen  
tina defectio luminis nullū ibi sui  
uestigium relinquentis argumēto  
nobis ēē pōt. lumen non ēē aeris pas  
sionem. Passiones. n. uelut calor nec  
accedunt subito. & igne sub moto ca  
lor eius & aliquam sui spēm ī patien  
te relinquit. Constat preterea ipum  
luminis actum esse a cōporibus sepa  
tum: quia neq successionē gradatim  
progređiente: neq pmutatione subiecti

40.  
usq̄ accedit: neq ad certum usq terminū  
cohibetur. Sed diffundit se ipsum quousq  
offendit aliquid quod possit accipere.  
neq unquā lumina inuicem confundū  
tur atq componuntur. Quo igitur mō  
lumen actus diaphani nominatur? Pro  
fecto nō ut passio quedam: nec ut pfectio  
eius in eo uelut subiecto facta. Sed tanq̄  
separabiliter ipsum pficiens. neq lumi  
nosus hic actus aliqn sit diaphani: sed ef  
ficat potius ut diaphanum sit ipsius. p  
manens ipse interim illuminanti con  
tinuus & tēp cum illo undiq̄ circum dult.  
Hoc igitur ita summam cōmemoratu  
sit: ne forsan sicut in alijs patientibus  
aliquid effici solet similiter lumen in  
aliquo fieri id suscipi suspicemur.  
Marsilij. Caput

De lumine iterum & diaphano.  
Quoniam superiora constat lumen esse ali-  
quid incorporeum Corporeis non pmi-  
xtum tria hinc possumus coniectare.  
Primum quidem celeste corpus: primum  
luminis susceptaculum incorporea ui-  
ta & intelligentia Regi a qua & lumē  
habeat ceteris q̄ tradat. quod tanquā  
incorporeum nequit a corpore procrea-  
ri secundum celeste corpus non habere  
mān talem qua cum ceteris misceat.  
Tertium lumen ēē cām potentissimā  
in agendo. Si n̄ patientibus non misce-  
tur tanq̄ non impeditum expeditius  
agit & suapte natura potissimum. Ideo  
mirabiles inde proueniunt actiones  
non effluit aut lumen a luminoso p̄  
solutionem quandam sicut odor a pomo

41.  
nec sicut calor ab igne. qui proprius su-  
scipientis euadit. neq̄ semp ē continuus  
largienti. sed sicut radius uisualis ab  
oculo si modo p̄ emissionem uislo fiat.  
qui forsā non ē aliud q̄ uisus quasi ad  
exteriora porrectus. siue uisus ipsius  
adus eminus agens non relinquens  
agentem. sed semp agenti continuus  
& exterioribus non p̄mixtus. Potēs  
& malefacere quod apparent in Re-  
gulo. Potens & benefacere. quod con-  
stat instructio. Si lumen dicamus  
ēē radios uisuales celestium oculorū in  
se uiuentium p̄p̄ eiusmodi radios  
cuncta uidentium agentiumq̄ uiden-  
do siue prosperi siue aduersi intui-  
tus inde fiant a Platoniciis non erra-  
bimus. Est ergo tam excellens & luminoso

forma & actus ut longissime sese por-  
rigat non disiectus ab agente non p-  
mixtus impatienti eius modi porrectio  
ē hoc ipsum de luce lumen.

Prisciani.

**P**osthēc Theophrastus ita que-  
rit: si lumen ē incorporeū  
cur nam ignis ut omnino  
alterius corporis pntia sit.  
Sic n. uideri poterit defluxus quidam  
ēē corporeus atq corpus. Id subinde  
soluens non hunc inquit immodum  
hoc accipiendum ē: sed ea ratione dū  
taxat qua se naturaliter habet. ubi  
certo declarat ipum luminis actum  
specialem formale ue existere. qñ  
quidem & calor ē a specie. Ideoq nō  
ē corpus. non n. p diuisione: siue deci-  
sione.

42.  
nec p defluxum constat lum. sed tanq  
hoc ipum actus lucide speciei: siue quo a  
alio nomine appellare libet spem ipam  
luminis causam. Ceterum si tenebre  
uidentur absq lumine non erit lumē  
causa omnibus ut uideantur? sed pro-  
fecto sicut Theophrastus ait: tenebre nō  
sunt uisibiles. non n. sentimus eas q  
piam intuitus firmamento sed pri-  
uatione cernendi. atq eo q minime  
uideamus. Tum uō ignis & si quod  
simile uidetur in tenebris: tanq ipum  
pfecti quoq diaphani causa. Et pp ea illo  
non penitus indigens ut uideatur. Ignis  
igitur ad hoc ut cernatur nō eget quoda-  
iam actu diaphano. i. iam illuminato.  
qm uō nec ēē ē aliquid ēē medium. visio  
n. nō fit contactu: ideo medium hoc opōtet



esse diaphanum. Ne si forte solidum  
sit atq; resistens impediat opaca pro  
prietate atq; tenebrifica mutuam in  
se rerum luminarium actionem. ignis  
inquam: ac sensuum instrumenti.


Marselij. Caput.

XXI.

Nij sensus nō egent medio pfecto:  
sicut uisus.

Visum ēē sen  
suum prestantissimum apparet qm̄  
citius longius amplius distinctius q̄  
ceteri sentit. Item motus apprehen  
sionis atq; progressionis ē pfectior  
q̄ descensus. Sicut ergo ad exercendū  
motum hunc pfectionem opus ē aīa  
& pluribus instrumentis: ad impleto  
rem uō nequaqua: sic ad actum sentie  
di pfectiorem opus ē medio quodam  
longe pfectiore. Quamobrem ad actū

43.  
audiendi reliquorumq; satis ē int  
male sensibile atq; sensum interual  
lum mediumq; congruū inter eē. Ad  
uidendum uō requiritur non solum  
eiusmodi medium pfectum: pfectū  
inquam lumine quasi quadam uir  
tute celesti. qd̄ sane lumen dici pōt  
color quidam corporis luminosus. atq;  
ita p̄ primū colorem colores ceteri sen  
tiuntur. Prisciani.

ontingit aut ut Theophras  
tus ait: ipam uidendos  
colorum cām ēē colorem.  
atq; simpliciter ut queli  
bet uisibilia sint cām ēē uisibile. Siq;  
dem lumen color exēns causa ē dia  
phani atq; uisibilis. subiungit rursum  
non ēē hoc absurdum: sed talis quoq;

comptum. Nam & gustum fieri p̄sapo-  
rem. Forsan uō dicit aliquis sapore  
quidem proprium ēē sensibile gustus.  
Ac sonum auditus ēē sensibile proprium.  
Atq; duo hec nullo prorsus exteriore  
quo instrumentum moueatur egere.  
Nisi forsā sonante quis dixerit indi-  
gere sicut diaphano color. Sed profecto  
sonus quidem ē repente sensibilis cū  
primum cōmensuratus ē medijs aer.  
Colorem uō scimus illuminatorem ex-  
ternum desiderare: si modo uisibilis sit  
futurus. hoc forsā proprium est a  
aspectus lumine v̄z indigere: nō quia  
minus sit p̄fectus q̄ ceteri sensus. Qui  
nullo alio externo indigent p̄fectore.  
Sed quia prestantiorem sublimioremq;  
actionem habet: cui potentia nō suppetit

44.  
sensualis. Sed diuiniorem insuper  
quandam desiderat sp̄em. sicut n.  
corpus n̄rum ad hoc quidē ut graue  
sit atq; descendat non indiget anima.  
Sed ad ip̄um progressionis apprehensio-  
nisq; motum: p̄ excellentiam motiōis  
naturalem corporis motum exupan-  
tis: nec idcirco deterior ē motus hic  
imaginationis impetu factus q̄ natu-  
ralis sed melior. Sic & uisus ceteris  
excellentiore p̄ea q̄ excellentius q̄  
nūc aliquo quodam utitur p̄fectore.  
Marsiliy Caput XXij.  
Visus tanq̄ sensuum p̄fectissimus  
& uisibile tanq̄ p̄fectissimum sensi-  
bilium hēnt ordinem a multitudine  
ad unitatem quem ceteri sensus &  
reliqua sentienda non habent.

Neque gustus omnes rediguntur ad unum  
gustum per quem gustent. neque gusta-  
bilia ad unum gustabile per quod gus-  
tantur. similiterque de similibus. Visibi-  
lia uero omnia per primum uisibile id est lu-  
men uisibilia sunt. Ideoque & uisus  
omnes per primum uisum. Quoniam uero  
que apud inferiora sunt disiuncta  
apud superiora sunt unita. Ideo con-  
nectere possumus idem esse primum  
uisibile primumque uisum id est precipue  
solis lumen. hinc orpheus oculum mun-  
di solem uocat. similiter intellectus  
omnes ad intellectum primum & intel-  
ligibilia omnia ad primum intelli-  
gibile referuntur. Idem uero est intellec-  
tus primus & intelligibile primum.  
Proinde sicut ab ipso celestium medio

45.  
ut plerique confirmant. id est sole uniuersa  
salis uita peruncta diffunditur absque  
ulla ipsius uite resolutione uel ra-  
refactione ut mixtione similiter  
peruncta diffunditur inde lumen.  
Quod quidem & ipsa omnium uita om-  
nium fit uiuificum. Atque hic est mi-  
rabilis ordo in ipso uisualium uisi-  
bilibusque quod ut a multitudine re-  
digantur in unum a quo & ante pro-  
cesserant. Est & mirabilis copia ip-  
sius primi uisibilis ut eius uirtute  
omnia uideantur. Est denique singu-  
laris efficacia uisus: ut primum in-  
numerabilia sentiat. Quoniam uero ce-  
teri sensus & reliqua sentienda ordi-  
ne quoque omnino carere non debet  
uerisimile est & sensus reliquos & cetera



sensibilia in ipsa uirtute primi uisus  
& primi uisibilis contineri: ut si p se  
minus saltem p illius ordinem ordi  
nentur. Prisciani.

**N**on erit forte quispiam co  
sideratione dignum esse  
nunqd quod e lucidum  
ipsumq; lumen sit uisibi  
le principale. qd p se ipsum moueat  
oculum & circa quod agat uisus: nullo  
extrinsecus alio egens pficiente. Co  
lores aut tanq; exigua quedam lumi  
na p se uideri nequeant. Sed uisibi  
le ipsum exigant principale eos eue  
stigio pfecturum. Sed dicit insuper  
aliquis: si ita sit non oportebat lumen  
ad hoc coferre coloribus ut cernatur.  
Sed contra confunderet illos. que ad mo.

46.  
maius lumen minus obruere solet. atq;  
in ipsis rebus quod magis fulget occupat  
quod fulget minus. Sic sub sole lucidum  
lumen minime cernitur. Non e aut  
eadem comparatio maioris ad minus  
atq; precedentis ad sequens. Non. n.  
tanq; simplicitu uisibile confertur cu  
lumine color. Neq; n. conspicuus om  
no est absq; lumine. Quapp compatur  
ad lumen quasi uisibile consequente qua  
tenus ab ipso pficitur uisibileq; sit p  
ipsum. Ipsum uo lumen suapte natura  
ad hoc sufficiens ut cernatur. Quia in  
ceteris sensibus non inuenitur propo  
tio similis. p quam aliud quidem pre  
cedenter: aliud uo consequenter sit  
audibile ut gustabile. hec certe opulen  
tia quedam e tum uisibilis cum pmi.

quod lumen esse dicimus. Cetera uero ui-  
denda perficere: tum ipsius uidendi  
potentie sentientis. s. non solum lu-  
men: sed & alia quedam ipsius lu-  
minis beneficio.

Marsilius. Caput Xciii.  
Quomodo medium conferat in uidendo.  
Quoniam non quolibet actio passioque  
inter sensum atque sensibile confert  
ad sentiendum. Sed certa quedam  
& moderata: ideo inter iussum atque  
colorem quodam opus est medio: quod  
& spatium moderetur actionem atque pas-  
sionem & proprietate quadam agens  
accomodat patienti. Medium eius-  
modi non potest esse uacuum. In uacuo. n.  
neque spatium est: neque proprietas ulla.  
Hec enim sunt corporis passiones. Preterea

47.  
ut oculus quod est corpus accomodetur  
uisibili quod & corpus est ut in corpore  
exigitur continuitas quedam facta  
per corpus. que non fit per priuationem cor-  
poris quod est uacuum. Est igitur  
medium eiusmodi corpus: non quidem  
opacum. Visus enim & color luminales  
sunt quodammodo ac plenius in superius  
lumen desiderant. quod ergo tenebri-  
ferum est non medium: sed impedi-  
tum est ad uidendum. Medium igitur sit diaphanum  
quod inter oculum & colorem non lumino-  
sum confert tum spatium ad actionis  
& passionis modum: tum perspicuita-  
te ad uberius lumen accipiendum:  
atque insuper exhibendum. Vbi uero uel  
oculus ut color est ad modum luminosus:  
interuallo saltem conducit ad actionem

passionemque tempandam. Confert quoniam  
et a duo hec inter se deuincienda prope-  
tate quadam. nam perspicuitate et luce  
congruit cum colore luminoso et oculo per-  
spicuo simul atque lucente. Memento in-  
terim diaphanum per se esse aliquid luminale.

.Prisciam.

**N**oniam uero uidetur moue-  
ri diaphanum a coloribus  
nos autem optamus questio-  
nem hanc. scilicet quomodo mo-  
ueatur. utrum de fluxu quodam. uel  
ex eo quod hi quid agant. hoc autem patiat  
extendere insuper et ad illos qui uisione  
sine diaphano fieri putant a coloribus  
dumtaxat perductis ad oculum. atque et  
ad illos qui ex ipso sensuum instrumē-  
to emitti aliquid arbitrantur. ideo ope-

48.  
pretium est perquirere. quoniam quidem reuera  
mouetur diaphanum. quomodo moueat  
uidetur utique colores per medium dia-  
phanum uideri quidem. et oppositi uero  
oculis non uideri. Ad hoc autem diximus  
diaphanum requirere medium. ut ui-  
dende res illustrentur. Sed quoniam specta-  
culum ipsum per se lucet. nunquid dia-  
phano quodam opus est medio. Immo  
et tunc est opus. ut diximus. ut sit co-  
gruum interuallum. Oportere quin  
et medium non esse solidum. et opacum.  
ne tenebris fixa propter ritatem impediatur  
actionem. Sed nunquid diaphanum  
ad id tamen confert ut nihil impediatur.  
Perinde ac si foret uacuum interual-  
lum. Non est autem id consentaneum ratio-  
ni. sed conferre aliquid et hoc oportet.



Non n. ut temere medium corpus ē.  
Iam uō & in coloribus manifeste con-  
ducit quos nisi illuminatū esset me-  
dium cernere non possemus. Conse-  
quens ē igitur in rebus quoq; fulgē-  
tibus ad aliquid id conducere.

Marfilij. Caput. xxiiij.

Q. medium diaphanum int' colorem  
& uisum quodam mō moueatur atq;  
pariatur.

Circa omnem sensum comptum ē int'  
& certum sensibile atq; sensum. ēē  
medium aliquod aereum atq; aquae  
Qid quidem a principali sensibili mo-  
ueri patiq; non nihil: priusq; sensibi-  
le ad sensum usq; puenit. Ergo si-  
militer & circa uisum color ipse lude-  
dit lumine iam conspicuus & ipum

49.  
lumen quod color ē celestis mouent quo-  
dammodo diaphanum medium & in ip-  
sum non nihil agunt. atq; ita mode-  
ratus congruentiusq; ad oculum usq;  
procedunt. Quod n. luminosum est  
agit euidentius in diaphanum. Color  
igitur & si non p se luminosus: quata-  
men luminis est. & se aliquid agit  
& si non illuminet. Illuminatos uero  
colores agere in diaphanū non negabis  
de diu tanq; illuminati agunt pluri-  
mum interim tanq; colores agere quāq;  
non nihil. Prisciani.

**P**eterea si in audiendo &  
in odorando quodam mō  
mouetur aer atq; & in  
tangendo: qñ sit medius  
int' calefaciente atq; calefactum &

ingustando similiter. Si quis liquor me-  
dius interuenerit. tam & si in his me-  
diis sit eius modi per mixtionem quadam  
potiusque actione. Si inquam in his sen-  
sibus res ita se habeat. consequens est  
ut inuidendo medium & moueatur.  
Rursum omne illuminans euidenter  
in diaphanum agit. Tale autem est quod  
ualde fulgens. Quapp quod & minus  
fulget aliquid agit. quous non adeo ut  
illustret. Colores igitur ab illuminante  
perfecti illustrantur. Ipsi quoque diaphanum  
commouent.

Marsilius. Caput. XXV.

Quo color moueat agatque in diapha-  
num atque oculum.

Ignis terrarum agit in aerem aer in  
hominem. hic duo sunt agentia & gemi-  
ne

actiones.

actiones. Nam ignis calorem largitur  
aeri factum iam in eo aeris qualita-  
tem. Aer ita feruens & igne subma-  
to hominem calefacit. Tactus feruen-  
tem aerem. ut saltem tepentem sen-  
tire potest quous non presentiat ignem. No-  
ta color illuminatus ut luminosus:  
qualis est celestis & igneus non ita for-  
mat diaphanum lumine quodam sic  
per diaphanum mixto factoque iam dia-  
phani qualitate. adeo ut diaphanum  
iam formatum sit proprium agens  
formans oculum actione propria. per  
ter ipsum coloris actum. Alioquin  
diaphanum coloratum sentiremus  
non colorem. Nunc autem colorem per spi-  
ritum cernimus. Quoniam lucidus eius actus  
ad nos usque peruenit. Et quid momento.

& totus in qualibet aeris portione. To-  
tum n. repente & ubiq; uidemus:  
ex quo patet non esse hunc aeris mi-  
stum nec factum aeris qualitatem.  
Sed aeris potius ut ita dicam in side-  
re: sicut eques equo non sicut in  
equo figura. Atq; sic separatim ad esse  
diaphano sicut intellectualis anima  
corpori. Prisciani.

**N**unquid igitur colores q-  
dem diaphanum mouet.  
hoc aut mouet aspectu.  
quasi ipsum a colorib;  
sit formatum nequaqua. Aliqñ  
diaphanum quidem ita passum p-  
sentiremus. Colorem uo minime. Sim-  
aut colorem ipsum sentimus is certe  
mouet aspectum. Verumtame

51.  
diaphanum quoq; sentimus. hoc aut  
& p se ipsum mouet intuitum: qñ v-  
iam est illustratum: nec iam palid-  
atq; tanq; a coloribus motum. Quis  
nam igitur hic motus ē: ut & cogno-  
scamus quomodo res ipse uidende  
uisum p medium moueat. Aspero  
igitur quemadmodum res illuminas  
p facit diaphanum: dum v3 rei il-  
luminantis actus diaphano sepa-  
liter adest: atq; oculo n p diaphanu.  
non quia diaphanu aliquid inde pro-  
prie passum fuerit. Sed qm quoq; p  
actum luminis separatim sit pfectum.  
ita calorem illustratum agere in dia-  
phanum. actionem v3 separatim dia-  
phano insidentem siue potius sup-  
uectam. que quidem p ea non succedet.



quadam p partes distributione: sed  
semel tota simulq; tota sit in diuidue  
pns & quasi format diaphanum se  
patum atq; cum hoc ita formato no  
strum quoq; simul mouet aspectu:  
a deo ut ipse color & agat inuisum.  
sed ita ut interim utatur diaphano  
tanq; proprio actioni subiecto. non  
quidem ut patiente: sed ut forma  
to p actionem eiusmodi sepatim.  
Quamobrem ipse coloris actus non  
mixtus sit oculo pns: quamqua no  
aliter pns q diaphano utens uelut  
curru qnquidem aduenit se imixtu.  
Manfily Caput .XXVI.  
Diaphanum no e subiectum luminis  
tanq; qualitatis sue. sed e uehiculu  
luminis tanq; sepabilis ab eo. & cotinuu

52.  
semp corpori lumineo. Sicut  
celestis lumen hucusq; porrectum e  
uehiculum mirabilem quaruda  
uirtutum ab eo separabilem: sic  
diaphanum e uehiculum luminis  
ab eo interim segregati: nec a dia  
phano: sed ab illuminante cotinuo de  
pendentis. Similiter actus illumi  
nati coloris p diaphanum sese porri  
git diaphano no p mixtus. Et tamen a  
diaphano uelut curru traiectus ad  
oculum. Et quia non p mixtus: ideo  
totus ubiq; Et ideo ubiq; totus ap  
paret. Quod in uoce male e. i. aer  
fractus no e ubiq; totum. sed quod  
spiritalis e in ea i. significatum. ut  
saltem speciale quiddam impressu  
uoci tum extra nos a uita mundi

tum intra nos in instrumento sen-  
sus ab instrumenti uita. hoc autē  
dicitur nec p se cum aere pati: nec  
aeri p misceri. Et totum simul au-  
dientibus cunctis adē. Priscianus.

**Q**uid ergo diaphanum ad-  
uidendum cōfert. Si  
coloris actus in ipum  
incidit non p mixtus.

Hoc ipso prodest q trahit atq p-  
ducit. Peruenit n. coloris actus ad  
uisum uectus diaphano sepabiliter  
ut diximus: atq indiuidue toti p-  
sens. Itaq quicumq in theatro spec-  
tant: quotūq sint: spectaculum  
idem ubiq totumq cōspiciunt. sicut  
& uocem ibidem omnes totam  
pariter audiunt. Locis & enim

actus ē impartibilis: ubiq totus se-  
parabiliter idemq pns: utpoteq  
nec pfectur una cum aere: nec simi-  
liter alteratur. Argumentum n.  
ē absolute presentie cunctis & uni-  
cuiq audientium in ēē totum: atq  
sub unius forme rōe similiter omnes  
similiter implere.

Marsilius. Caput. .xxvij.

Quod ad sentiendum proxime cō-  
fert nō male aliquid ē: sed qddā  
potius spiritale. Memento qd  
in male ē atq indiuiduū & solutu  
a subiecto & ideo ubiq totum circa  
sentientes nō posse a mali proce-  
dere. Ideoq constat nō solum in se-  
sibus nostris: sed in uniuerso spirita-  
le aliquid & uitale uigore. Cuius

uirtute spiritales actus & species &  
imagines procreentur quotiens ma-  
lis passio fit in aere ut a sonante ut  
a colorante ut ab alijs obiectis sensui  
Et tam in aerea resultat animale qd  
dam in instrumento sentiendi uel  
& in ipso aere. Quod nō ad actum  
sentiendi requiritur. qui sane actus  
non proprie fit ex passione mali ae-  
ris ut instrumenti sed ex quadam  
specie spiritali que interim quada-  
m uirtute resultat in eis. neq; ta-  
men spēs eius mōi sufficit ad sensu  
atq; iudiciū: nisi ad eius incitame-  
tum anima statim rerum sensibi-  
lium rationes sibi innatas educat in actum.

*Prisciani.*

**H**ic ergo non ne pulsatur passio

54.  
mouetur a sonante aere instrume-  
ntumq; auditus. Profecto passio qui-  
dem & motus precedit circa compo-  
sitionem sed hec non sunt uox ipsa nec audi-  
tio: hec autē ē secundum actum pfectio  
quedam que secundū spēm cōsi-  
stet circa motum. Verum hic quid  
passio aeris antecedit. siquidē pulsa-  
tione quadam fit aliquid audien-  
dum. Quod uō spectandum ē: non  
per diaphani passionē fit cōspicuum.  
Sed iam in se ipso spectabile ē. color  
ipse uel illustratus. Siquis autē hic  
quoq; dixerit fieri quandā passi-  
uam sub coloribus in aere affectio-  
nem: nō tam per hanc color specta-  
dus euadit. Immo partem aliquē  
spēs pfectam simulq; totum ubiq;



presentem & expedite diaphano  
assistentem. qui passiva quada  
condicione efficit instrumentu  
non tam iustus in passione consistit  
sed in speciali siue specifica uite  
perfectione. Atq; in partu quodam  
rationis innate. i

Marfilij. Caput .xxviii.  
Circa visum passio malis mini  
me apparet. Plurimu uo appa  
ret species spiritalis. Circa au  
ditum uo quasi pariter apparet  
utrumq;. Circa tres aut reliquos  
passio quid maxime patet spes  
uo minime. Omne sensibile  
quous afficit medium & instrum.  
per suam nam nali quodam &  
mali quodam passione. Nam

lumen hec sub rutilat: atq; fouet:  
eo ipso quod lumen e albedo disgre  
gat: & nigredo congregat. & uredo  
contemnat. Sonans frangit & in  
refacit atq; condensat. odoriferu  
simile sibi imprimat qualitatem  
naturatur hec afficientem. Simile  
gustabile similem quap; tactile. Qm  
uo passio hec tanq; malis longe distat  
ab anima penitus spiritali: ideoq;  
si creuerit sensum minuit. Et de  
magis patet necesse e preteream in  
teree spem quandam quodammodo  
spiritalem. & quasi iam indiuidua  
siue hec in instrumeto tm resultet  
ut in tactu: atq; gustu: siue & ex  
cepit ut in visu auditu olfactu alio  
quin non possent hi tres adeo distatia

presentire. naturalis utiq; species in  
instrumenti uisualis atq; rei uisibilis  
minime materialis ē. Similis ferme  
ē naturalis species auditis atq; soni.  
ideo in minima passione mali faci  
lime resultat species spiritalis que  
necessaria est ad sensum. In tribus  
aut reliquis species tum instrumē  
ti tum obiecti materialior iudicat.  
Idcirco mali magis passione resul  
tat species illa que confert ad sen  
sum utpote que ipa sit quasi malis  
Possunt tamen hec obiecta sine of  
fluxu mē sue mouere sensum. mul  
to itaq; magis & colores possunt;

Priscian.

**I**n odore aut atq; odoratione  
manifestior ē passio que

56.  
contingit in medio. Ideoq; absente re  
odoranda pmanet odor. Non solum  
pp effluxas inde particulas. sed qm  
aer aliquid ē ppressus. Quemadmo  
dum & calefactus euadit. quotionis  
inter calefacientem calefactumq; me  
dius incidit. Verum et medius inter  
mel atq; linguam dulcedinis qua  
litare pfunditur. Jam uo & hictu  
sensus. tum sensibile secundum spem  
se se habet. sed qm in his spes tam  
instrumenti sensus q; sensibilis magis  
ad male declinat. ideo in his uehe  
mentior & idcirco manifestior tum  
instrumentis tum aeri occurrit pas  
sio. ut sensibilem participant spem.  
Neq; tamen hec secundum effluxus  
sentire solemus. multoq; minus aliqd

a coloribus effluit: quod efficiat ui  
sionem: sed uidentur & eo q̄ agant.  
Marsiliij. Caput. XXVIII.  
Sensibile confert ad sensum non  
effluxu: sed actione. Effluxus  
trahens secūndum aliquid de mā  
naturaq̄ rei: similiter afficit mediū  
atq̄ instrum. Et ideo huc tendit ut  
eos nām mutet: qua mutatione  
crescente adducitur sensualis nā  
desinere. Itaq̄ nō effluxus a re na  
turalis proprie conduit ad sensū  
sed ip̄a simplicit̄ actio non tam mā  
rei sentiende sequens q̄ sp̄em. sp̄em  
inquam non tam quia sit in mā  
q̄ quia sit sp̄s ab idea quare actio  
eius mōi ad instrumentū profecta  
desinit in eo saltem si nō prius sp̄s

57.  
quodam mō spiritalem sensibus neces  
sariam. Lumen hoc ip̄um quod st  
plicit̄ sit uisibile non habet ex uir  
tute diaphani: immo hoc ex illo idē  
denter habet: sed diaphano tanqua  
uehiculo ad nos usq̄ traducitur: est  
ergo nobis uisibile in diaphano poti  
q̄ p̄ diaphanum. Dicit uō pōt nihil  
nobis ēē uisibile preter colorem. Item  
nihil preter lumen. nam & lūmō  
color quidam ē tum nālis sicut  
atq̄ igni: tum diaphanis p̄grinus.  
& color ē lumen: tum mixtum in  
compositis & opacis: tum sincerum  
in celestibus atq̄ diaphanis.

Prisciani.

**S**ed est ne adeo fortis ip̄a  
coloris potas: ut absq̄ effluxu



moueat atq; continue. Constat. n. con-  
tinue altum suum edere: nisi forte quē  
admodum: nisi forte quemadmodum  
ignis mā indiget ad agendum sic &  
diaphano luminosum. Sed certe non co-  
lor tñ. sed ut dictum ē omne sensibi-  
le sensus mouet eo ipso q; agit. Color  
aut nec semp. sed qñ iam est illustra-  
tus. & qñ sicut theophrastus ait dia-  
phanum ei tanqua mā subest. Quod  
quidem simul & lumine colores pficit  
& quodammodo format ab illis: sepe  
vz actu huc inde manente. Lumen  
aut non p diaphanum: sed in diapha-  
no potius. & secundum se ipsum nobis  
fit conspicuum. Ipsum quoq; diapha-  
num fit lumine manifestum. Forte  
uō nō ē diuidendum ut Theophrastus

58.  
ait: & recte ait. Neque<sup>n.</sup> lumen absq;  
diaphano: neq; hoc absq; lumine sensu  
percipitur. Atqui si lumen ē diaphani  
color certe hoc ipsum quod uisibile di-  
citur nihil preter colores erit.

Marsili

Caput XXX.

Aer medius confert ad usum audi-  
tum / olfactum. Non ex eo proprio q;  
a re sentienda formā accipiat. Sed  
altum ab illius formā manātem tra-  
ducat ad sensum. Res uiden-  
da non imprimit aeri formā aliqua  
ut figuram. Sed ab ea iam illumina-  
ta procedit ab eius specie lucidus q;  
dam altus & specialis atq; specificus:  
non mistus aeri & ideo aerem non  
figurans. Sed cum primum attingit  
lucidum in nobis spūm: nuncius

euadit in spem speciei unde uenerat  
cōgruentem. De obiecto sonante atq  
olente tanq' magis mali q' sit obiectum  
uisus euidentius patitur aer atq spi  
ritus q' a calore. Verumtamen nō  
in eius modi passione sensus efficitur?  
sed in actu quodam speciali atq speci  
fico qui a specie rei procedens sub  
passione latet & in spū redit in spem  
uirtute v3 uite nostre que ē admodū  
specialis. De si forte & prius q' nos at  
gerit in spem euaserit spiritalem. fit  
utiq' talis mundane uite uirtute.  
Vna n. mundi animalis unius uita  
naturaq' singulis in sita inuicem cō  
nectit singula. precipue que aliter  
& sunt cōformia efficitur ut & que  
procul distare uidentur agant in se

59.  
inuicem facile atq compatiantur. Qd  
magis testantur? Prisciani.



id ergo diaphanum pa  
tiens efficit uisionem.  
quidam n. figuram for  
mari ue proprie putat.  
Verum non ita putandum. Sed quē  
ad modum diximus efficere v3 uisio  
nem: tanq' ipum accipiens absolute  
actum a uisibilibus emanantem. eūq  
copulans in sē. Visibiles uō non solu  
colores sunt: sed & magnitudines atq  
figure: quib' secundo quodam gradu  
sicut iam distinximus. Olfactus at  
ut ait fit p aerem tanq' cōmixtum  
ut apparet atq patientem. Au  
ditio uō p aerem figuratum dictum  
ē aut sensum non secundu passionē

feri & uocem non esse figuram in aere  
factam: sed perfectam quandam speciem  
actionis: siue actus. Tum uero odorabi-  
le non passio quedam est: sed species. Sa-  
tinetur autem magis aer ab istis tanquam a  
speciebus magis ad corpus materiamque  
declinantibus.

Marsily. Caput.

XXXI.

Quod minus male est potentius uenit  
in sensum in maiorem. Atque sensus remo-  
tior a maiori obiectum in maiore potenti  
excipit. Quatuor sunt cause que  
bus sensibile ad sensum magis puenit  
magisque sentitur. Prima: quoniam obiectus  
ad hoc est efficacius: secunda: quoniam sensus  
est purior. Tertia: quoniam medijs qualitas est  
utriusque conformior adeo ut aptius ab  
obiecto in sensum triciat actum. Quarta

si accesserit

si accesserit distantia minor. Vi-  
sus atque uisibile per naturam spiritalem  
longius inter se agunt. Ceteri sensus  
gradatim descendentes in tactum  
quia paulatim natura malis in instru-  
mento crescit atque obiecto: paulatim  
ineptius inter se pigriusque agunt  
sensus atque sensibilia. Neque tam  
procul quam uisus in sentiendo procedunt.

Prisciani.

**P**ost hec interrogat Theo-  
phrastus utrum quodlibet  
sentiendum ad sensum  
eque pueniat: an poti-  
us hoc magis: illud minus. Arbitror eque  
dem proculdubio non similiter pue-  
nire. Sed quatenus quod est sentie-  
dum unum habet ad agendum maio-  
rem: siue minorem. Quoniam qua-  
tenus instrumentum sensus puritate



habet, magis minusue sinceram. Pre-  
terea quod ipsum quoque quod me-  
dium est magis minusue est aptum  
ad altum inter obiectum sensumque  
traiciendum. Denique secundum inter-  
uallum longius aut breuius quo  
sensibile sit eminens aut quominus  
perueniendi differentia quedam ac-  
cidit.

Marsiliij. Caput

XXXV

Inter sensibile quia male nimium  
atque sensum in malem: semper est  
opus medio quodam quodam spiritali  
Quod ad longissimum spatium sem-  
tillam uides exiguum locuste so-  
num audis. & animalia quedam  
minima queque. Item apes & formi-  
ce mellita efficiunt remotissima.  
Conche quoniam etiam distantia gustat  
& torpedo per longam sepe uirgam

stupefacit te quasi tangens: putas  
ne presertim in superioribus a mini-  
mo quoque obiecto longissimum spa-  
tium frangi & materialiter affici-  
nequaquam. sed intercidit nescio  
quid quodammodo spiritale. Quod  
per tam longum spatium agat in se-  
sum. id est actus quidam specialis atque  
specificus a specie rei sentiente pro-  
ueniens. siue hic intra nos fiat ut  
in tactu. siue gustu. siue & extra  
nos ut in uisu auditu olfatu. qui  
& uirtute fit uite communis. cuius  
beneficio cuncta ligante tam faci-  
le a rebus distantibus & mouetur  
sensus & corpus conforme patitur  
a conformi. quod per magice est  
comptum. Quamuis autem ab ob-  
iecto magis mali medium & instru-  
mentum uehementius patiantur

atque

ut in tactu gustu olfatu & sepe au-  
ditu. tamen ab eo quod minus ma-  
le uenit sensus tutior & expeditione  
resultat. Circa uisum statim ab  
obieto actus prouenit spiritalis ip-  
sius ut arbitror luminis beneficio.  
Itaque momento eodem uidemus quo  
processit. Sed sonus prope sonante  
malis quedam passio est aeris atque  
fractio tempore facta: etiam mox suc-  
cedit specialis & quodammodo spiri-  
talis actus simul totus attingens  
auditum. Qui in aere ita fracto re-  
sultat uirtutis occultioris officio. Itaque  
non eodem momento pulsantem  
audis quo & uides. Procedit autem  
specialis actus in uoce quatenus &  
passio aeris: non passio inquam  
frangens sed afficiens. Nam ultra  
frangentem longe procedit.

Prisciani.



Iterum quod in omnibus quap-  
sensibus inter sensibile son-  
sumque medium aliquod  
incadat: quibus exterior-  
obiedorum medium appareat eui-  
dentius. eorum uero que quodammodo  
sunt in nobis minime satis & ab  
aristotele definitum est. et a theo-  
phraсто nihil est dubitatum. & si in-  
standum hic studiosius iudicauit.  
At illud imprimis quispiam in-  
dagaueat: si presentia uocis ut  
diximus. repente aduenit simul  
simul tota: quoniam pacto qui sono  
propinquiore sunt magis audiat  
atque uelocius. Aut quomodo quoniam  
quercum incidit prius cedentem  
cernimus quam sonitum audiamus.  
Constat. n. non simul percussoris

aspectum fieri sonitusque auditum.  
Dicendum est autem hoc ita contingere: quoniam necesse est aerem pati prius aliquid atque moueri: quo quidem ita moto ipsa uocis species mox tota fit simul. Passio quidem motusque intempesti fiunt. Species autem posterius sane: sed ei quod iam factum est tota simul accedit. Circa uocem igitur posterius in passione actus ipsius species accidit: eatenusque peruenit quatenus per continuitatem aeris procedit et passio. Quamobrem qui sunt propinquiores obiecto citius magisque audiunt. Quippe cum uelocius magisque patiantur: qui sonanti primo propinquiores erant. Quod uero uidendum est non per passionem in diaphanum agit. Quoniam nec ipsum

63.  
quidem quod illuminat. Itaque sine tempore agit simulque occurrit omnibus quibus cernitur. Tam et si non similiter omnibus: sed propinquo-ribus se expressius patefacit. Quoniam in ea que parationa sunt uehementius agit. hec autem sunt que secundum locum sunt uicina. Propterea quod et que uidentur et quodammodo que uident corpora sunt.

Marfilij. Caput. XXXIij.  
De Reuerberatione luminis & imaginibus. Lumen incidens in corpus quodammodo densum lenaque nitidum sistit se ipsum colligitque et protinus conualescit in corpore ut tum firmitate tum ei preeteris congruo. Congregatum idcirco et ualidum agit hinc iterum in oppositum quoniam est corporibus quoquomodo specularibus



resultat in oppositum parietem ubi  
splendorem procreat. Resultat item  
in alia & in oculos. Nunquam itaq; fra-  
gitur sed explicat primo se ipsum.  
deinde replicat atq; applicat. & utro-  
biq; unus continuusq; uidetur lumi-  
nis actus. Radius similiter uisua-  
lis corpus attingens quomodolibet spe-  
culare: firmatur congregatur cor-  
roboratur & replicatur. Relapsusq;  
in oppositum & speculo res uidet ob-  
iectas. Sunt & qui uelint formas  
rerum illuminatas ad speculum pro-  
ducere radios qui in reflectantur  
uisum res ita uidentem. Addit  
Theophrastus & Plato a figuris rerum  
illuminatis imagines quasdam pro-  
gredi que nominantur idola. Idos. n.  
spes e ab hac p diminutione idolum  
apellatur quasi specimen: siue exilis

64.  
quedam spes a spe pfectione proue-  
niens. Hec igitur idola quasi ualde  
debilia: uisum non plus mouent q̄ spe-  
culare corpus inciderint quo stabili-  
ta retinintegrata corroborata se ocu-  
lis offerant. Siue ipa ad uisum inde  
procedant: siue radius uisualis ad  
eas ipse prosiliat. Quo aut modo  
idola non solum spiritalia: sed &  
malia e rebus effluant tum plim:  
tum sine lumine: tum ad uisum. tum  
ad alios q̄q; sensus: & precipue in  
spiritu nro imaginari tanq; specu-  
lo quodam conualescant: setq; nobis  
ondant & in nos mirabilr agant. i  
Plotini Commentarijs pertractamus.

**T**heophrastus inquit de m-  
ceps de refractionibus. siue  
reuerberationib; ee tractadu.

Dici nāq̄ solitum ēē expressionem  
quandam obiecte forme quasi reper-  
cuisse in aere fieri. Forte & ipse Pla-  
to idem sentit: ubi ait apparitionem  
quandā corporealiū specierū idolarem:  
siue imaginalem fieri in lumine leni  
cuiusdam corpori circumfuso. Nos  
igitur fractiones seu uerberationes  
non debemus corporeas hic admittere:  
nam tale quiddam passio ē ab ea q̄  
naturaliter ē actio dissidens. Pre-  
sertim ubi de solis lumine agitur: sed  
uerberationes quāq̄ actiuas & effi-  
caces debemus accipere. Dum v3 &  
ipsum quod illuminat: & ille qui uidet  
circa corpus densum tersum lene  
lucidum efficacius agit: adeout &  
ipsum illuminās phos insup illuminet  
alia: & ipse uidens: p̄ idem respiciat  
aliud: huius n̄ secundus ē actus. quippe

65.  
cum subiectum eiusmodi lene atq̄  
subrutilans: simul in actiones condu-  
cat. qua ratione cum lumine cogni-  
tionem habet: Tum uō et quia quod  
illuminat utrobq̄ agit: merito se-  
cundus actus: fit primo continuus:  
& quia corpus lene tersumq̄ t̄ actu  
secundo: siue actione secunda. si-  
mul ad agendum confert: ideo diui-  
sō quedā utrorūq̄ contingit: siue cō-  
currit. quod quidem uerberatio siue  
fractio nominat. q̄n uō p̄ specula  
spectant iultus fit ibi uisionis ipsius  
reuerberatio quedam t̄ formā prima  
non secundum passionē: s3 secundum  
actionē sicut diximus. Plato at̄ ef-  
fici iult & apparitionē quādā cōpa-  
lum sp̄erum imaginale: in ipso uisio-  
nis prodeuntis actu: circa lene qd̄  
dam nitidumq̄ cōpus. nō qd̄ p̄ effluxū

quendam corporeum a corporibus. sed  
per ipsum umbratilem quandam figu-  
rationem in apparendo atque uiden-  
do. quod forsitan & Theophrastus indi-  
cat ubi ait per reuerberationes forme  
& pressionem quandam. siue figura-  
tionem in aere fieri.

Marfilij Caput XXXIIII.

Inter agens & patiens oportet esse co-  
munionem. Vbi futura est actio  
peremptoria communio inter agens & pa-  
tiens sufficit. sufficit in materia ut inter  
ignem atque aquam. & si accesserit co-  
munionem in qualitate non nulla facilius  
prouenit actio. qualis inter ignem ae-  
remque contingit. Vbi uero imminet actio  
perfectior necessaria est communio in qua  
dam proprietate nature. sic rationale docet  
rationale. sic luminosum illuminat lumi-  
nabile: hoc non perficitur preceteris illud quoniam

ad huius formam in illo est quedam prope-  
tas incohata. proportio itaque in prope-  
tate quadam est sensus huius ad hoc ip-  
sum sensibile. illius ad illud. Oculus  
diaphanum quiddam est & luminale atque  
in eo quod naturaliter cepit homo ad summum  
perficitur a lumine per diaphanum. Simi-  
liter spiritus auditui seruans aeream  
habet proprietatem iam quodammodo in  
se sonantem ut facile resonabilem ac-  
cedente uel aere fracto perfectiusque sonan-  
te in spiritu similiter olfactus uapor inest  
& pedisimus ad uapores odorum &  
quasi iam odoris. In gustu naturaliter queda  
salina & positissima est quasi similibus  
in sapore liquoribus. In tactu naturaliter soli-  
dior & primis elementorum qualitatibus  
accommodatior inest. Et ubique patet  
hoc ab illo non quia hoc illi in similitu-  
dine sit equale sed quia quodammodo sit



αphae ad reliqua similitudine facili  
me propans. Et obediens tanq[ua]m for  
mabile formatori. Instrumenta  
sensuum conueniunt cum sensibi  
libus in proprietate quam dixim[us].  
Sensus aut in rationibus insensibilibus  
Intellectus cum intelligibi  
li multo magis penetrat. n. intelli  
gibile resoluen[do] q[uam] sensus efficere  
nequeunt. Prisciani.

**S**ubdit uero post hec in quib[us]  
dam uidem sensus in  
strumentu[m] rebus sen  
tendis esse cognatum.  
Lingua. n. per humorem quendam qu[er]  
stat saporis humorem. Auditus q[ui]  
aerem audit uocem per motum aeris  
intus inclusi. Querit igitur qua[m]  
ob eam non in alijs quoq[ue] sensibus  
similiter res se habeat. Item quomo[do]

67.  
simile a simili patitur. s. ab externo  
aere intus aer. & humor intus  
ab humore. Immo & incetoris ratio  
est consimilis. nempe in quolibet se  
su tale instrumentum e[st] quale est  
eius obiectum. quippe cum instrum[en]  
tum obiectorum actionibus sit subiect[um].  
Sic ergo diaphanum quidem e[st]  
in visu. Resonabile uero aliquid in au  
ditu. non. n. qua[m] r[ati]o e[st] aer sed qua[m]  
resonabile quiddam sonum haurit.  
olfabile similiter in olfatu quidda[m]  
latet. Quapp[er] hic quoq[ue] e[st] aliquid a  
aqueum uel aerium. ut potius me  
dium. Nam humor aqueus e[st] in qu[er]  
stu. In tactu deniq[ue] facultas quedam  
e[st] potens congrue tangibiles exci  
pere qualitates. Nec ita simile a  
simili patitur. sed quod e[st] in poten  
tia ab eo q[uod] existit in actu. n. rursum

tanq̃ aer ab aere patitur? sed tanqua  
aliquid in potentia resonabile. ab eo  
quod actu resonat.

Marfilij Caput

XXXV

Dubia de visu auditu olfatu.

Medium nūm ad uidendum nō est  
aer aut aqua sed ip̃um simpliciter  
ubicūq̃ sit diaphanum. Verumtam̃  
diaphanum aqueum ad hoc positum  
ē in oculo ut aqueus humor tenuem  
ipsius uisus coarceat sp̃um. Alioquin  
prorsus euolaturum. Obiectum audi  
tus est ipse simplici sonus siue in  
aere fiat puro siue aqua. Verumta  
men aer potissimum inclusus natu  
ralit̃ est in auditu qm̃ facilius q̃aq̃  
mouetur. Necessarium ē aut ad au  
diendum instrum̃ auditus moueri  
atq̃ pulsari. qm̃ igitur sp̃us aeris  
ē instrum̃ auditus. Ideo nullo mō

68.  
pōt audiri quicquā nisi eius mōi aer  
moueat̃ in dūsus & forsan aliquis  
p̃p̃ea opinabit̃ non audiri exotenu  
aliquid nisi ei sit aer infusus aut  
etiam circumfusus. Pōt tamen aliqd  
odorari absq̃ aere respirato. s. ab aliq̃  
bus olfactum hēntibus expeditum ab  
hominibusq̃ similibus. & nūmantes uō  
& homines habentes meatus ad olfa  
tum oppletos respiratione duo p̃eci  
pue consequunt̃. Nam & uberiorē  
odorem attrahunt. & trahō uolentē  
aere meatus protinus patoficiunt.

Prisciani.



& nam igitur humor  
quodammodo aqueus positus  
ē in oculo. & ē non potius  
humor quidā aque aerisq̃  
cōmunis. Quādoquidem & diaphanum  
ē utrisq̃ cōmune. Rursum cur nō &

in auditu commune quiddam ponitur  
aeri: atque aque. Siquidem & in aqua  
fit sonus. Similis de olfatu accidit  
dubitatio: sed profecto sufficit alteru-  
rum. Nam & externis non est opus commistio-  
ne: sed siue aqua siue aer sit quod  
est medium: simili ratione uidemus.  
Cur ergo in aqua pupilla locatur quoniam  
vel aqua magis quam aer cohibet atque con-  
seruat. Quam rursus ob eam au-  
ditus est in aere positus. Nempe quoniam  
aer est mobilior. Confert uero motus  
ad sonum percipiendum. Verum si  
absque respiratione olfatus fieri potest  
quid prohibet Theophrastus ait:  
quominus sine aere aliquid audiat.  
Hoc certe quia non potest intus fieri so-  
nus: absque pulsatione aeris auribus  
intimi. Instrumentum namque auditus  
est aer: olfatus aut ipsius in instrumentu

69.  
non est spiritus ille respiratione tractus:  
sed ille quidem utilis est ad meatus ape-  
riendos: qui ad olfactum ducunt. In  
illis uero que obstrustos meatus habet.  
In quibus uero patent hec & non respi-  
rantia prorsus olfaciunt.

Marsilius Caput XXXVI  
De sono & motu qui fit in auditu per-  
petuus. Putant Peripathetici so-  
num ipsum audibilem: qui ab ex-  
ternis uenit ad aures fieri uiolen-  
ta quadam collisione atque fractioe  
ubi corpus minus crassum in cras-  
sius quoddam incidens uiolenter retin-  
ditur atque constringit. In eum insuper  
auditui cognatum sibi aerem: qui per  
petua moueatur & sonat: sed mo-  
tum eius ab omni uiolentia natu-  
liter esse remotum. atque esse actum  
quendam uito uegetalis in aere



illo se perpetuo exercentis. Atque inde  
motum procreantis quoquo modo locale  
altum v3 circulo quodam qui sane  
motus aeris flores capitis partes  
circum attingens continuum sonum  
efficit mira facilitate tam exiguum  
ut non suscitet in nobis sensum pre  
cipue quoniam huic semper est assuetus. Quo  
tiens autem obstruimus aures: Sonus  
ille prius diffusus atque exalabilis  
coquitur conualescit reuerberatur  
auditur. Ante uero quoniam non audieba  
tur ceteros sonos minime confunde  
bat. Neque motus ille motiones ex  
trinsecus uementes. Nam & lenis  
est & in alia specie quam motus externus.

Priscianus.

**N**ec hec interrogat Theo  
phrastus. Numquid sonus  
solido quoque prosumat.

70.  
an & sine solido fieri possit: qualis uen  
torum sonitus esse uidetur. Sed reuera  
hi quoque terram percutientes resonant. Im  
mo & ipsi tonitrus tum denique fiunt.  
Quoniam spiritus circa nubem quasi solidum ali  
quid frangitur. Ceterum si aer con  
genitus est auditui: auditur autem ali  
quid quoniam aer externus hunc pulsatio  
ne contingit: atque hic quoque semper est  
in motu sonatque semper: sequitur ut motus  
motum sentiat: non sonus ipse sonum  
tam & si quod inest: siue agitatum si  
ue resonans sensum prohibet: quemad  
modum in ceteris accidere solet. Verum  
non simpliciter sensibilis est intimus  
ille sonus. Unde fit ut neque sonantem  
percipiamus nisi aures obstruamus. Tum  
uero & motus eius uitalis est: nec qualis per

Cod. Guelf.

70 Aug. 40

Fortsetzung

2

1324

pulsati aeris atq; pculsi. Qñ uo aer q  
nobis ē intimus patitur a pculso ip  
samq; soni spēm iam accepit: tunc sane  
fit auditus in actu. Prior itaq; sonus  
qm̄ non ē sensibilis non confundit au  
ditum. Quin & motus ipse uitalis nō  
solum non impedit quidem: sed & cō  
fert ad pulsatum fractumq; aerem sen  
tiendum.

Marsilius Caput xxxv.  
Quomodo inuidendo audiendo odori  
do sit medium int̄ sensibile atq; sensu.  
Satis quidem comptum ē inter rem  
coloratam ut admodum luminosam  
atq; uisum medium aliquod ēē. i. dia  
phanum & actum quendam ut spēm  
spiritalem: sine quo medio offēdat  
uissus & obruatur. Quin & qñ remotissima

71.  
quedam audimus ut olfacimus patet  
p̄ medium tempatum illa sentiri. Et  
qñ a sonante propinquiore in nos fralt  
aer irumpit ut a thure propinquo ue  
hemens influat uapor non ne natura  
ipsa sensibilis: deniq; sine medio tangit  
sensum. Respondo. q̄tum de mali  
natura sensibilis instrum̄ sensus illa  
bitur: ut impedire sensum: si acrius el  
labatur: ut om̄ino non ēē sensum nūm.  
& si lenius influat. Quod aut̄ & tutum  
& necium ē ad sensum non ēē male q̄q;  
sed specialem potius actum quendam: siue  
spēm actionis admodum spiritalem a  
re sentienda ad instrum̄ sensus pueniē  
tem. Sensum uo ita sentire sicut & mo  
uetur: moueri aut̄ nō a medio hoc cuius  
mōi actu: sed p̄ eiusmōi medium a sensibili:



Sentire igitur non hoc quidem medium  
nō nunc v3 altum non hanc .s. spēm: sed  
phēc ipum sentire sensibile: qđ proprie  
sensu moueat quis p medium euis mo  
moueat. . Prisciam.



**A**t si sonus pueniens ab ex  
ternis ad auditum usq  
penetrat: quō comptum  
ē nobis: nullum fieri sen  
sum: nam & in olfatu odorem attrahim  
respirando: quoad .s. ipum principale  
in nobis attingat: sed profecto ipum sen  
sibile illic ē ubi pcussio. Et ubi aroma  
ta suauiter redolentia. Sicut & ubi ē  
ipse color: que sensibus admoueri non  
possunt: si modo sunt sensibus cognosce  
da. que aut ab illis in medio fit species  
actionis adesse oportet & sensuum instro

72.  
nam sicut & ille subiungit nisi ab ipō  
sensibili in nos pueniat aliquid: nunqua  
sensus in nobis mouebitur ullus. Jam uō  
color p diaphanum mouet visum: dum  
v3 medium quocp hoc efficit aliquid atq  
confert: & ipum & motum ē quodam mō  
ab eo quod nobis ē uidendum. Quo aut  
modo ita sit affectum in superioribus pro  
uiribus ē distinctum. Atqui nō mediu  
quidem: sed ipum quod facit reuera scim).  
non .n. ē idem effectio atq efficiens. v3  
actio atq agens. Efficit aut ipum efficiēs  
secundum effectiōem: atq patiens ab  
efficiente quidem patitur. Vtrum se  
cunda ipam ab illo procedente effectio  
nem. Necq ab effectiōe proprie patitur.  
Sentimus igitur non ipam quidem  
actionem a sensibili ueniente: sed

ipsum sensibile: secundum tamen actionem ab eo profectam. Quamobrem non medium presentamus: sed per quamdam speciem actionis in medio editam: ipsum quod hanc edit obiectum.

Marsilius Caput. XXXVIII.

luminus Natura est excellentior natura soni.

Sonus ipse tanquam genus non proprie dicitur distare ab acumine & gravitate quo differentie eius sunt: vel a gravi & acuto sono que sunt species eius. Nam una cum eiusmodi differentiis ipsum in speciebus includitur: nec re ipsa: & si ratione quadam talia supereminet. Lumen autem distare proprie dicitur a coloribus. qui neque differentie: neque species sunt illius: sed participationes quedam & imagines &

73.  
effectus: atque ipsum re ipsa talia supereminet. Atque propter excellentiam causalem nominis necessarium est lumen ipsum coloribus: in natura constitutis atque declarandis quod sonus & quodlibet generis differentiis speciebusque suis. Priscianus.

**I**nquit autem aristoteles differentias sonorum: sicut grave & acutum est declarari in ipso secundum actum sono. adducit preterea: sicut colores absque lumine non videntur: ita nec absque sono grave acutum designari. quasi dicat similiter se habere. Lumen quodam ad colores. Sonum autem ad acutum atque grave. Ubi forsitan aristoteli aliquis contraxerit. non enim. lumen

sed color similiter se habet ad album  
atq; nigrum: sicut sonus ad acutum  
atq; graue. Responderi pot pro  
Aristotele: si hec duo q̄tum spectat  
ad q̄nus considerentur: certe color ip̄e  
tanq̄ q̄nus imp̄iti compatione cum  
sono conferri pot tanq̄ q̄ne: non aut  
lumen. Verum tam qm colores absq;  
lumine non cernuntur: que ad modū  
neq; acutum atq; graue sine sono di  
scerni possunt: hac merito ratione  
comparatio ab Aristotele introducta  
solum ē q̄tum ad hoc ip̄um ptinet qd  
est sentiri.

Marfilij Caput. XXXVIII.  
Qualis sit natura gustus. // Alimētū  
aridum liquefieri oportet in ore: ut nec  
offendat & facilius illabatur: ideo instrū

74.  
gustus oportuit non ēē aridum & hu  
medationi prorsus ineptum. Sed facili  
me humectabile lingua m̄q; habere sp̄o  
giosam que stomachi pulmonū cerebri  
stillicidijs irrigatur: & alimentorum  
cōbibat liquores. neq; tam oportuit hu  
morem inse uiscosum habere ut mul  
tum. alioquin & hebetaret sensum &  
liquorem uenientem ēē humidum nō  
pciperet. Siquidem humidum non alte  
rat humidum: necesse tam ē & hic hu  
midum p̄sentiri. humidum. n. ad tactū  
ptinet: gustus aut ē quasi quidam tactus  
ut tactus proximus. Proin certum huic  
saporem manifestumq; natura nō de  
dit ne hoc uno discrimen iudiciumq; sa  
porum confunderetur: dedit tamen  
humorem quēdam sic affectum & tēpatū



ut prope modum sit omnis sapor? facili  
meq saporibus influentibus cōformet.

Prisciani.

**S**ED cur nam existimat an  
stoteles instrumentum  
gustus nec humidum ēē  
debere: nec tale ut humescere neqat.  
Quippe cum ut ait humidum sit futu  
rum quod ē gustandum. Respo  
debit forsā aliquis hoc ipum quod  
ē gustabile non ēē humore simplici.  
sed humore proprie sapidum. Opor  
tuit igitur instrum gustus humore  
in se dumtaxat sapidum nō habere.  
Vel potius qm gustus sensibile propriū  
quodam tactu de gustat: necesse ē  
ipum pati: uelut a quodam nō gusta  
bili solum: sed tangibili. Quapp & uelut

ab humido. qua pp oportet instrum  
eius propria humiditate prius nō  
ēē submersum. Marslij. Cap. xxx.  
De instrumento gustus & tactus.

Anima fons uite atq sensus: hec duo  
prius uberiusq spiritui tradit tanq  
propinquiori. Per spiritum uō neruis  
carniq cōmunicat: est itaq spūs p  
cipuum instrum anime tum ad uitā  
sensumq membri imptiendum: tum  
tum ad sentienda: que ueniunt ab ex  
ternis. Oportet aut instrum hoc si  
patiat a sentiendis lenissime pati.  
Rehementior. n. passio & dissoluit spūs  
& occupat aīam: iudiciūqq disturbat.  
Temperatur uō passio spūs circa uisum au  
ditum olfactum p interuallū aeremq  
medium. Circa uō gustum atq tactum

ubi non ē eiusmōi medium quoniam  
temperatur. Lingua s. carneq. nervosa  
que duo quasi media quedam hic exi-  
stunt int. sensibile atq. spūm: qđ preci-  
puum ē instrum. ad sentiendum. Posst  
tamen duo hec & infra dici quatenus ui-  
te sensusq. participia sūt. Quatenus at  
temperant passionē a sensibili ueniente  
media nominant. Memento in his  
quaq. duobus sensibus nō & ex māli nā  
sensibilis influente: sed ex speciali quo-  
dam actu eius: atq. insup. ex spē sensuali  
puitam intrinsecus resultante actum pa-  
ti sentiendi. Prisciani.

**U**nde Aristoteles sicut &  
postea Theophrastus existimat  
neq. linguam ēē uerum instru-  
mentū gustus: neq. Carnem

76.  
uerum instrumentū tactus. Sed duo hec  
proportionem: siue compationē quan-  
dam habere cū ijs que inuidendo uel  
audiendo nobis media fiunt. Et. n. i  
tactu atq. gustu oportet quidā aliquid  
ēē medium. Siquid sensibilo sensui  
prorsus impositum: sensum nunquā  
mouet: medium aut. in his nō ē exter-  
num. Nam & qñ medium aliquod fo-  
ris interuenit: nō p hoc tamen. Sed una  
cū hoc gustus aut tactus efficit: uelut  
si clipeus ibi medius opponat: nō ita  
p clipeum lapis pcutit: sicut color p ae-  
rem mouet uisum. Sed una cū clipeo  
manū uerberat: adeout ambo simul  
pcutiant. Quā igitur medium tactui  
gustuiq. seruient nō ē externū. Cōse-  
ques ē ut sit internū: hoc at quodāmo



caro ē atq; lingua. Carnem quidem  
pati patet. Patet insup eam non simi-  
liter pati atq; ea que anima carent.  
Patitur ergo uitaliter. Et qm̄ uita Car-  
nis ē sensualis: patitur ergo sensua-  
liter. Quo igitur modo ita patitur nisi  
& in ea aliquid sit quod iudicet. <sup>et</sup>  
& si aliud quiddam ē instrum̄ tactus  
principalius atq; pfectius. qualis est  
ipse spūs. Caro tam̄ ipsa quoq; ē sensua-  
lis: que sane similiter quidem hic se  
habeat atq; aer circa uisum: quatenus  
medium ē penes pncipalius instrum̄.  
Ex eo aut̄ q; caro nō extrinsecus acci-  
dit: sed nobis adnata: merito piceps  
ē & sensus. Cur nam igit si caro se-  
pitua ē aliud insup oportet instrum̄  
tactus prius inducere. Qm̄ u3 caro u

77.  
uehementius patiens sub sensibili ē pro-  
ximo huic incidente passionis acerbita-  
te altum sentiendi disperdit. Quāobre  
Aristoteles & iudicat aliqd ēē mediū  
ī tactu & atq; gustu. Quod quidē cum  
ponat in genitum animalibus merito  
medium in his euis mōi uitale ponit  
atq; sensuale.

Marsiliy Caput. XXXX<sup>i</sup>.

Instrumentum sensus debet ēē me-  
diū int̄ sensibilia sua contraria:  
ita ut nec ad alterutrum heat: nec  
sit ex utroq; cōmistum. Si spūs  
gustui seruiturus naturat̄ dulcis  
fuerit nō alterabit̄ a dulci. Ideoq; n3  
deprehendat iudiciumq; cōfundat  
amari. Sin amarus fuerit. Similr  
neq; discernet amarum & dulce q;



confundet. Sin ex utroq̃ comixtus:  
neq̃ similiter comixta discernet & ex  
trema confundet utrumq̃. Spūs nō  
ē instrum̃ sensus proprie quia sit cor-  
pus. Sed tum quia tali quadam prope-  
tate ē affectus ad tale quiddam sensi-  
bile spectante potissimum: tum & quia  
particeps ē & uite hēntis in se sensi-  
bilium rōes: p̃ quas sensibilibus fit  
iudicium. In corpore sūt accidentia  
eius qualitates ṽz atq̃ q̃titates. Qui-  
bus & substantia subest. Sensus qdē  
exterior accidentia tū p̃cipit: substantiam  
uō opinio. i. rō utens imaginatione  
ut imaginatio ratione ficta. Priscianus  
existimat id quoq̃ recte  
oportere ṽz instrum̃ sē-  
sus ī medio quodam.

consistere inter contrarietatem illā  
que rebus inest sentiendis: ī medio  
inquā nō ex extremis comixto. Alio-  
quin iam fuisset passum. Verum opo-  
tet nō ēē passum: sed index potius  
passionum. quod. n. ex extremis ē  
admixtū: nō ē mediorū iudex. Nam  
simile a simili pati nō solet. addit  
p̃terea q̃ instrum̃ sensus cōpus quid  
ē atq̃ magnitudo. Non tamē qua rōe  
magnitudo ē sensuale putandū est  
sed p̃ rōem quandam atq̃ potentiam.  
hoc. n. instrum̃ in rōe quadam ad se  
sibilia spectante cōsistit: atq̃ sp̃e qua-  
dam uite iudicatiua cōporum designa-  
tur. Proin qm̃ omnia sensibilia sūt  
passiones ut differentie corporū: quali-  
tates. n. sūt atq̃ q̃titates. Quibus at  
atq̃ que

unumquodque totum cognobile est in eis de  
quorum consistit. Videri quidem potest  
alicui in passionibus differentibus cor-  
pus uniuersum consistere. Sed reuera  
non solo sensu: immo ratione quoque opinatri-  
ce corpus cognosci solet. Opinione namque  
una cum sensu cognoscitur apud Plato-  
nem corpus. Essentiam itaque corpo-  
ralem opinio precipit.

Marfilij Cap. .xxxix.  
De numero & qualitate sensuum.

Cum animal sensu definiatur conse-  
quens est apud Aristotelem hominem  
tanquam animal perfectissimum tot sensus ha-  
bere quot in genere animalium repiri pos-  
sunt. Non sunt ergo in toto animalium quinque  
plures quam quinque sensus quos possidet  
homo. Forsan & probabile est esse quinque

genera sensibilia siquidem ad corpus pro-  
prie spectat esse sensibile. Sunt autem natu-  
re corporum quinque elementa scilicet qua-  
tuor atque celum. Existimat insuper  
Aristoteles parum quidem ignis mi-  
nimum uero terre inesse sensuum in-  
strumentis. Aeris autem & aque quod plu-  
rimum ut dici possint instrumenta  
hec aëria esse simul & aqua. Item  
si plinquam gustatur atque tangatur. Que  
cumque animalia lingua habent ultra tactu  
habere propterea gustum. Rursus si motus  
per uisum cognoscitur & auditum atque  
tactum quodcumque animal aliquod homini ha-  
buerit cognoscere quodammodo motum.  
Theophrastus addit ubi dicitur aëria  
nam ad plures sensus conferre non esse  
accipiendam ibi nam simpliciter aëria.

Immo ea cum tali quadam proprieta-  
te formali conferre ad auditu. Cum  
alia uero potius ad olfactum. Priscianus.

**P**ersuasisse sibi iudetur Ari-  
stoteles non esse plures quam quatuor  
sensus: in potissimum quod  
omnia nobis sensibilia sunt:  
tangibilia quidem tactu: quo uero per media  
sentiantur ex eo deprehendi quod habemus  
illa per que medium cognoscitur. Cogno-  
scitur quid hoc per sola simplicium cor-  
porum duo per aerem scilicet atque aquam.  
Ex duobus autem his solis simplicibus:  
intra sensuum nobis insunt. Nam ignis  
quid: aut nullius est aut communis omnium.  
Neque uero terra: sed siquid tactu deprehe-  
dit quoquomodo miscetur. Vult insuper  
si per unum instrumentum sensus plura percipiantur

sensibilia?

sensibilia eum qui hoc habet ad plura  
sentienda sufficere. Sunt autem per instrumenta  
plura percipiuntur idem: censeat & quid  
tertium habeat idem sentire pos-  
se. Cum igitur hec ita dixerit Ari-  
stoteles: hinc consequenter Theophrastus  
inquirat. Primo quidem unde  
id confirmetur: ut per sola hec duo ae-  
rem scilicet atque aquam sensus perficiatur:  
minimè nobis conveniat per hec sola:  
propterea quod instrumenta nobis ex his com-  
ponantur. Visus quidem attribua-  
tur aquæ auditus autem aeri: sed olfa-  
tus pertineat ad alterutrum. Deinde  
querit si per idem plura noscantur: an  
forte non omnino qui hoc habet propterea plu-  
ra cognoscat: uelut si per aerem odora-  
da & audienda percipiantur: non tamen



natio phunc cognoscuntur ambo. Non enim  
 quecumque animalia olfaciunt statim  
 et audiunt. Neque tam tanquam simp-  
 aer mox olfaciendi & audiendi fit  
 compos. Nam aer in gutturo eius  
 ut fistula neutrum habet. Sed per  
 rationem potius quam per materiam sentiendi  
 fit compos. & tunc oportet ad utrumque  
 sentiendum rationem quandam in  
 se possidere. Qui ergo ad utrumque non  
 possidet non sentiet ambo.

Marsilius Caput XXXIII.

Qualia sunt sensuum instrumenta.

Et si in ceteris preter tactum sensibus  
 oportet non inesse qualitatem obiectis  
 formatam sicut in gustu sapor  
 nec odor est in olfatu: tamen in tactu  
 necesse est esse tales qualitates inesse. Ex his

non corpus natio constituitur: sat uero erit  
 si in nervo tactus non fuerit qualitas  
 elementaliter excellens adeo ut discer-  
 nere prohibeat qualitatem sensibi-  
 lis occurrentem. Erigitur com-  
 positum instrumentum quatuor elementis.  
 Sed aqua excedet terram: aer exce-  
 det ignem. Denique superabit & aqua.  
 Et hoc dici possit quodammodo aquam  
 & prorsus aereum. Nemo uero dixe-  
 rit simplicem aerem esse instrumentum sen-  
 sus ob hoc ipsum quod sit simplex aer.  
 Alioquin portio quelibet aeris extima  
 quia intimo nobis aere simplicior est  
 compos erit maxime sentiendi. Item  
 instrumentum ex eo potissimum co-  
 ducit ad sensum quod sit ratio quadam  
 harmonica temperatum. Quia proportio

diffoluta sensus quap̄ dispenditur: hec  
aut̄ in compositione consistit. Deniq̄  
sensus uitam exigit. Vita calorem  
igneum. Instrum̄ igitur preter aerē  
atq̄ aquā habet & ignem: Inscian̄.

**I**stat preterea Theophrastus  
dubitans: ne forte minus  
uerum sit Aristotelicum  
illud: instrū v3 sensuum ita  
simp̄r̄ ēē media: ut ex extremis comi  
sta non sint. Sed potius ita se habeat  
ut secundum qualitatem in eis pre  
ualentem sint nobis determinanda.  
Nam uo calorem omnibus dicim̄ ēē  
comune: humorem quap̄ non nullis.  
Preterea si instrū omnino desiderē  
mus īmixtum: sequetur protinus  
ut qđ maxime īmixtum ē: sit &

maxime sensitiuum. Itaq̄ quod sepa  
tum ē ab animali sensitiuum erit. ac  
cedit ad hec qđ si ratio quedam ē causa  
sensus: sensus n. p̄ditur ubi ratio soluit.  
Ratio uo in ipsa plurium comixtione  
consistit: nimirum ex pluribus erit co  
positum quodlibet instrū. Deniq̄  
Cur nam ex duobus solis sensus ex̄nt.  
Viuere nāq̄ magis in calore consistit  
sensus aut̄ ad uitam p̄tinet.

Marsiliij Caput. XXXX. iij.

De spiritu uita: sensu. Spiritus  
si ē uapor quidam sanguinis: sicut san  
guis: sic ipse ex quatuor componitur  
elementis quamquā longe subtilioribz.  
Spūs in corde uitalis euidenter ē igne  
us: ex ppetuo cordis motu efficacia q̄  
& ira talis apparens. Spūs naturalis



in secore plurimum ē aerius ita con-  
coctioni gnationisq; prorsus accomoda-  
tus. Spiritus animalis in cerebro igne  
& aqua ē quasi pariter temperatus sen-  
sibus sic & positus. Instrumentū nāq;  
sensus oportet facillime moueri atq;  
formari. Terra quidem reuoluitur for-  
matori. Iguis autē format ipse potius  
q̄ formetur. Ex aere igitur & aqua  
temperamentū preceteris ad instrumē-  
tum p̄tinet sentiendi. Et si pytha-  
gorici usum apellant igneum & sola-  
rem: nō tam preualet calor in oculo  
sed natura potius luminis. Quod ap-  
paret ex eius diaphano & nitore &  
radio. Lumen autē species quedam est  
inter omnes species sensibiles p̄ceteris i-  
tellectuale sp̄m representans. Et in m-

85.  
tellectu quidem ē p̄ causam: in celo p̄  
forme plenitudine. In igne p̄ plenitu-  
dinem participationis. hinc deriuatur  
i portiones. Temperies illa quidem  
ex aere atq; aqua ad omnes quinque se-  
sus accomodatissima ē. Non tamen ubi-  
cūq; ē ibidem sensus omnes sūt nisi  
& in hac temperie sūt formales omnes  
proprietates ad omnia sentienda. &  
in corpore sūt omnia sensuū instrumē-  
ta. Probabile uō ē & omnes propieta-  
tes eiusmodi. & omnia instrumēta i-  
ēē animali omniū p̄fectissimo. hoc autē  
ē qd̄ preter sensum habet & intellectum  
cuius quis ē & homo. Vita quidē  
ip̄a cum sit gnationis corporee motio-  
nisq; domina eminensq; forma nō  
ex mixtione corporea pululat. Sed ex



incorporea substantia pendet munda  
ne igitur sphere omnes: tum celestes:  
tum elementales tanq̃ inter cōpora sim  
plicissime. & prima mundi membra:  
ideaq̃ uiuifice substantie proxima: p̃mo  
uiuunt inde. Et exuberantia uite for  
tuntunt & sensum. Portiones uō ele  
mentorum abuniuersitatibus suis se  
gregate miscentur iam alienis: neq̃ pro  
prie uiuunt: nisi incōpore quodam aia  
to contemperentur. Est igitur sensus  
incōpore simplici nō quia cōpus: sed q̃  
uite uicinum. Est et inmixto: nō quia  
mixtum: sed qm̃ ad harmonia uite ui  
cina ē redactum. nō ē sensus in portiōi  
bus segregatis ab elemētis: q̃a nec simpli  
citate habet: nec harmonia. Q̃d uō p̃  
manent in uniuersitatibz suis simplicitate

84.  
fortuntur & uitam atq̃ sensum.

Prisciani.

**R**espondeamus igitur abmi  
tio ad questiones eius mōi.  
Rationi profecto consen  
taneum ē: media ad sensum necessaria  
in duobus dumtaxat constitui nō q̃tū  
spectat ad id quod apparet: sed que ad  
modum natura requirit. Nam int̃ illa  
que simplicia sunt. Terra quidem p̃p̃  
lidam proprietatem atq̃ resistentem:  
neq̃ facile patitur: neq̃ terminos susci  
pit alienos. Ignis aut̃ alia rōe ob effica  
ciam suam potatēq̃ formandi simi  
liter ut terra passionis facilitatem re  
fugit ac terminos exterminat alienos.  
Aer contra & aqua qm̃ aliunde facile  
terminant merito facile qualibet itromittit

leuiq; de causa patiuntur: facileq; for-  
mantur: quo efficitur: ut infra sen-  
suum ex his duobus nobis insint. Quo  
igitur instrumentu iusus apud pytha-  
goreos & igneum & solare censetur. qm  
vz e luminis susceptaculum: tum pp pel-  
liculas eius tenues & mundissimas atq;  
purissimas: tum pp humores adsummu  
p spicuos: qui eiusmodi particulis in-  
cluduntur. Lumen n. e spes ignea no  
tanq corpus igneum: sed tanqua spes  
quedam ab igne participata. In duob;  
igitur tm medium collocatur ad sen-  
sum pp eorum naturam formatu ter-  
minatuq; facillima. Proinde si p  
idem plura noscantur aial id ipsum  
possidens cognoscat & plura. Animal  
inqua: quod nec mutilatum fuerit: nec

85.  
imperfectum. Recte igitur Theophrastus  
existimat: p aliquid idem effici plura  
secundum: atq; secundum differentes <sup>res</sup>  
rationes ad plura. Quod aut reuera  
perfectum e: nec e e omnes mise rationes  
habere: simo debet ee perfectum. Per factu  
e aut animal quod preter sensum piceps  
quoq; e iurium sensu superiorum. que  
admodum se habet homo intellectus q;  
particeps. At animalia que olfaciunt  
quidem: neq; tam audiunt imperfecta  
censentur. At si calor omibus e co-  
munis & non nullis humor: non ppea  
instrumenta sensuum iudicanda sut  
mixta. Nam neq; externus aer aut  
aqua ob hoc mixta dicenda sunt: quod  
participia sint caloris. Nam donec no  
mutant entiam simplicia pmanent.

Sim aut conuincatur ee p mixta dñā  
tus ipse tamen pilla duo que dicta sūt  
habetur. Atqui & si sint simplicia: nō  
tam ob hoc: quod sepius ē sensitiuum  
ē dicendum. Quāquidem non quidem tā  
simplicia: sed tanq̄ tali quadam uita sūt  
insignita sensitiua sunt. qua quidem  
uita si orbata sint capta quā sūt sen  
su. Huius forte magis platonice senti  
re uelimus s. que reuera simplicia sūt  
sensum habere potissimum. Vere aut  
simplicia ee. que in ipis proprijsq̄ totis  
pmanent: sicut ut ita dixim uniuersi  
tatibus suis: ne totalitatibus dicere cogar.  
Marfilij. Caput XXXV.  
De Ratione uita sensu. Ratio  
nunc significat proportionē quandam  
ut habitudinē. ut respectum alicui ad aliqd.

Est aut impntia triplex. Vna in comixtio  
ne elementorū inter se ex quibus cōpo  
nitur instrumentum. Alia in ipa tan  
dem instrumenti forma suum spectan  
te sensibile. Alia his eminentior ē in  
anima spectante nālit hic sensibile hoc ita  
& ita illud. A qua quidem rōe due ille i  
nstro rationes fiunt. Omnes quidem he  
tres nāe sunt ad sentiendum. Prima si  
cut & anima pmanet insolubilis. Reli  
que dissoluntur: duobus v3 modis. aut  
s. morbo quodam aut acerbiorē rei sen  
sibilis impetu. Ratio deniq̄ sensibilis  
iudex semp in anima uiget: nec disper  
ditur unqua. sed aliquñ pp instro in  
epititudinem uacat ab actu. Quod in  
mūdo intelligibili ē intellectus in mūdo  
corporeo resultat lumen. quod ibi uita



hic calor: quod ibi motus: hic humor: p  
sentia igitur motus intellectualis uite  
fit calor atq; humor & lumen in spiritu  
quod sensus e in instrumentum. Pert  
net uo ad uitam in corpore calor non  
tam igneus q; aeris. similiter & ad  
sensus uite comitem. Priscianus.

**P**ro igitur modo ratio e causa  
sensus. Ratio. n. in quada  
plurium comixtione & in  
mutua eorum habitudine sue propor  
tione uidetur consistere. Sed & ipse theo  
phrastus id soluit ubi roem ipam deter  
minat no in habitudine elementorum  
mutua sed in proportionem sensu alui  
instrerum ad sentienda consistere.  
Ego uo probabilius arbitror Theophras  
tum no in habitudine ut proportionem

quapiam ronem sensualem principa  
liter collocare. Sed in eentia uitali &  
iudice sensibilem. Solutionemq; ronis  
ita ponere instrumentum ronem su  
scepturum euadit ineptum. Ineptitu  
dinem uo censere & qn res sentien  
da incongrue incidens: hac ipa inco  
gruitate dissoluit aptitudinem: qua  
ad ronem suscipiendam exigit instru  
mentum. Proinde si sensus quid  
ad uitam ptinet: uiuere aut potius  
in calore uersatur erit & calor in re  
bus que nobis insunt simplicibus se  
cundum uite ipsius participationem:  
aduentitia quadam conditione. sin  
aut mixta ee instrumenta sensui  
deprehendantur: dnatus tamen ut  
diximus p duo dumtaxat hetur.

Marsilius. Caput XXXVI.  
Sensibile proprium commune paccidens.  
Sensibile proprium ē quod unico sensu  
cognoscitur. Color visu. Vox auditu. Odor  
olfatu. Sapor gustu. Calor tactu. Sensibile  
commune qđ pluribus. Magnitudo quidam  
visu atq; tactu. Motus aut visu auditu  
tactu. Proprium pp maiore saltem cum  
sensu congruitatem primo mouet atq;  
sentitur. Commune secundo. Itaq; mel  
prius flauū uidet; mox magnum. Un  
longinquitate minus fallit color q; ma  
gnitudo. Dulce uō nō uidet; nisi forte  
dulce dicaris uidere paccidens. Non  
n. oculus mouetur a dulci. Mouetur at  
a qualitate coloris & q̄titate rei: sed a  
q̄titate p qualitate uelut efficaciorē  
In uia quoniam non fit accessus a motu

88.  
ad formam. sed a forma agentis pmo  
tum ad formā in patiente. Ideo in uia  
cognitionis nō p notitiam motus forma  
sed e conuerso sentimus. Qualitas rei na  
turalis maiorem sentienti passionem q;  
q̄titas infert: qm ē efficacior. Et utraq;  
s. qualitas & q̄titas passione aliqua sen  
tientis maiore noscuntur q; forma. i. spēs  
specimen in doles. i. aliquid in proportionē  
color lineamentorūq; resultans. Quod  
neq; corpus compositum ē: nec compositio  
ipsa: sed compositionis harmonie  
donatum tanq; speciale munus aliquod  
& celeste: Et quia postremum aduenit  
longe putatur a mē. ruditate distare.  
Respondetq; sublimioribus formis ī mū  
do superiore comprehensis. Nam postre  
mum materie datur quod ē informatore



primum. Cum uero uolentia passionis  
ad males res ptineat. atq; eiusmodi for-  
ma longissime int' has a ma distet se-  
tus & instrumentum huius pntia effi-  
cacijs se exercet potiusq; uehementi  
patiatur tanq; simile a simili roboratu.

Prisciani.

**R**ursus Aristoteles ondit  
circa communia sensibi-  
lia sensum nobis proprium  
non inesse. Sed communia  
sensibilia nos motu sentire. atq; ob hoc  
ipsum pluribus sensibus hec agnoscere  
ceu magnitudine uisu pariter atq;  
tactu. Theophrastus aut uideri di-  
cit absurdum. si motu in notione for-  
me pueniatur. Id ut arbitror dicens  
nisi quomodo id accipiendum sit distingat.

Oportet igitur non ita nos motu dicere  
communia se nosse ut principaliter qd  
motum. reliqua uero contingenter con-  
sequenter ue sentiamus. Sed commu-  
nia quidem omnia similiter nos sen-  
tire dndum. omnino uero hec omnia  
motu quodam. i. in eo qd aliquo modo  
pmutemur. inde sentire. Quod si uisus  
mouetur a magnitudine non paccides  
eam sentit ut dulce. Non. n. patitur  
ut aliquo modo alteratur a spectus a  
dulci. Sin aut & magnitudo ad sen-  
sum quendam proprium ptineret  
paccidens ab alijs sentiretur ut dul-  
ce. Nunc aut non ita se habet. Sed mo-  
uendo sensum se exhibet sentienda.  
Non igitur sensus ullus papiendo  
magnitudini proprius. Sit n. neq; alijs



quecunq; sensibilia sunt communia. Fi-  
gura quoq; formaq; mouet. Sed minus  
apparet passio hinc illata. Immo magis  
emicat actio quodam ipsius sensus pp  
naturam forme siue figure precete-  
ris specialem: ideoq; sensum in nobis spe-  
cialius magis ue secundum altum sta-  
biliusq; mouentem.

Marsiliij Caput. XXXXVII

De Sensu comuni eiusq; actione &  
& excellentia. Oportere quinque sen-

sus ad unum comune redigi sensum  
atq; hunc indiuisibilem esse satis in the-  
logia nra una cum Plotino probamus.  
Communis sensus obiecta quinque sensuum  
sentit: & actiones eorum atq; uacationes.  
& adhuc proprie spectat aduersio: s.  
qn aduertimus nos uidere aliquid ut audire.

Vnde fit ut sepe uideamus & audiamus  
aliqua: non tamen percipiamus nos ea sen-  
tire qm sensus communis imaginatioq; in-  
terea uertitur aliofsum. In hoc sensu e-  
uisus & auditus & ceteri. Sed hic una for-  
ma sunt atq; potestas. hinc uo uelut a ce-  
tro ad circumferentiam linee quinque deri-  
uantur ad quinque instrumenta. quinque  
forme propriorum sensuum atq; potesta-  
tes. Que tanq; linee quinque in circumscrip-  
tia inter se differunt. In centro sunt una.  
Communis itaq; sensus formaliter aliud  
est q; quinque inde profecti. sed potestate  
hos munum colligente e' idem. & quato-  
nus hic animaduertit & uisum uidere.  
& auditum audire dici quodammodo  
pot: & uisus tunc id & auditus animad-  
uertere. quia communis ipse sensus in se

uisus ē & auditus. Quatenus autē uisus  
& auditus inde segregati sunt & hic  
quidem in oculo. Ille uero uiget in aure &  
hic uidet se uidere: neque ille audit se au-  
dire. Nam sic in se conuerſa actionesque  
geminare non ad uires pertinet adeo  
a fonte longinquas atque ideo debiles. Pre-  
terea si auditus suam paperet actionem  
uacationem quoque deprehenderet. Idcirco  
in silentio positus se non sentire sen-  
tiret. & geret ergo simul atque non age-  
ret. hec uero diuersitas in eodem tempore  
circa idem non pertinet ad sensum iam  
ad postremum diuisum: atque prorsus ex-  
ternuatum. Sed ad commune formam  
potius atque facultatem. Que quoniam in se  
conuertitur & agit in ſe & non patitur  
te esse uidet a corpore separabilis. Priscianus.

**I**n quibus autē quodammodo senti-  
mus nos sentire eadem qua &  
Aristoteles incedit uia. Commu-  
nem uero sensum existimans ibi  
esse: qui ita diiudicat. Qui unius cuiusque  
sensus negotium oculumque presentit. Eade-  
namque potentia opposita percipit. Communis  
uero sensus neque idem est atque singuli sen-  
sus neque rursum omnino diuersus. Nam  
secundum cunctorum sensuum collectionem  
omniumque in unum impartibile sublimi-  
tatem uelut omnium apex esse uidet.  
Qua quidem de causa unusquisque &  
sensus quodammodo se sentire presenti-  
et: non qua ratione iam est diuisus. Sed  
qua uni sensui coaptatur. Nam uero  
separate a corporibus potestatis est in se  
conuerſa: seque ipsam agnoscere. Unusquisque

ut sensus magis est corporeus quatenus  
est diuisus. Progreditur autem in eam potius  
facultatem qua aliquid se ipsum segregat  
secundum quandam ad alios sensus in  
diuiduam unionem. Hec enim indiuisibi-  
lis unio speciebus competit a corpore se-  
paratis. Sin autem ut ipse recte putat ei-  
dem potestatis est contraria iudicare:  
atque idcirco preter negotium de prehan-  
dore misit oculos. erit utique & unusquisque  
sensus ab instrumento eius quodammodo  
segregatus. Alioquin uisus tenebras non  
deprehenderet: quoniam ibi non patitur  
instrumentum. Itaque uidetur agere in se  
& minime patiente. Multo uero magis  
sensus ipse communis: qui & ipse sensuum  
ocula percipit.

Marsilius. Caput. XXXVII.

Confirmatio Superiorum. Summenus  
Plotinus Porphyrius Iamblichus etiam  
sensualem existimant a corpore separabile  
quod & hic attigit Priscianus per hanc ad  
presens coniecturam. Quam & indiui-  
duam habeat facultatem diuersissima  
simul agentem. mitto uergetationis offi-  
cium. Dico imaginationem una tam di-  
uersa simul imaginante. Per quam anima  
& in se conuertitur: ubi per eam actiones  
quinq; sensuum animaduertit. Per quam  
agit quodammodo absque corporis instru-  
mento. quoniam percipit tenebras & silentium uacationis  
sentienti. Tunc enim non mouetur instru-  
mentum. Itaque tunc neque mouet imagina-  
tionem. Itaque imaginatio tunc agit tanquam  
ab instrumento quodammodo separata. hic  
ergo communis sensus secundum formam



potestatemque suam uiget in anima sem-  
pitermus. Et quoniam adhibentur illi quinque  
Corporis instrumenta uires in ea quoniam  
producit. que & ante in se uigebant for-  
maliter & in se ratione distincte. sed non  
sicut ut propriis actionibus segregate. De-  
sinento itaque corpore non omnino desi-  
nunt quinque sensus esse. sed desinunt ex-  
plicari. hec a nobis secundum Platonem  
cos narrata memento. Priscianus.

**N**on igitur unusquisque sensus  
reuera: sed ipse communis se  
ipsum actionemque suam a  
animaduertit. Si enim sensus  
quolibet actionem agnouerit & actionis  
uacuitatem animaduertit: Si uacatio-  
nem recolet simul uacabit & ager  
quasi se sentiens. Non ne igitur uacat

quidem tanquam diuisus atque singularis  
& quantum in se est. Agit autem interea qua-  
tenus a propria actione uacationeque per-  
manet absolutus. Quapropter secundum com-  
munem tunc agit sensum: secundum  
quem sic agit & unusquisque non qua-  
ratione singuli sunt atque diuisi. sed quia  
per unam omnium unitatem sunt uniti  
Cuius quidem officium est omnium sen-  
suum sensibilia comprehendere in eo-  
dem sine diuisione. Dum per rationes agit  
inter se differentes. Quamobrem ipse  
iudex numero quidem unus indiui-  
diuus consistit. Censetur autem & diuisi-  
bilis esse quatenus rationes differentes  
exerct.

Marfilij. Caput. XXXVIII.  
Proportio inter sensum atque sensibile.

Una quedam uox simplex q̄tum m̄se  
est nō dicitur consonantia: dicitur tam̄  
auditiu consonare si congruit. Consi-  
deramus m̄stro sensus efficaciam eius  
& qualitatem. Qñ igitur res sentienda  
efficacie se adequat: ut neq̄ super neq̄  
deficiat sincero & expedito sentimus.  
Qñ iterum congruit qualitati sensus  
propria qualitate tunc sentiēdo uolup-  
tate p̄fundimur: nam in re sic ut dixi-  
mus utriq̄ conformi libentissime con-  
quiescimus tam audisime complectē-  
tes. Id aut̄ ē affici uoluptate. Est aut̄  
instrumento proportio duplex: tum i  
actum sentiendi facta p̄ congruentia  
aduenientis obiecti: tum antiquior ali-  
qua .i. affectio quedam huic m̄stro na-  
turalr̄ insita ad hoc sensibilo potius q̄

94.  
ad illud conformis ut ita dixerim atq̄  
propensa. Prisciani.



osthet ubi Aristoteles ait: uo-  
cem esse consonantiam. in-  
telligendum ē ubi actu id  
ē sensibilis. ut malum sen-  
sibili posita dum s. iam ui-  
ditur. Audimur aut̄ qñ & uox & auditus  
inter se concordēs unum cōficiuntur: dū  
inter se prorsus contempantur. Num̄  
n. rei sentiēdo excessus soluit aut  
perdit sensuum actionem. In quada-  
uō commensuratione sensus ipse cō-  
sistat: ea q̄ obiecta dicimus ēē illanda  
que contempata sunt sensibus. Dic-  
ergo: qñ sensus nihil agit. nunquid in  
commensuratione secundum se ipsum  
nulla sit positus. Profecto qñquidem

sensus non secundum se ipsum agere so-  
 let. sed in exco[n]sione quadam ad ex-  
 terna: & in habitudine quadam ad se-  
 tienda. constat q[uod] uacat non habitur-  
 secundum se ipsum comensurationem  
 actiuam ut efficacem. Commensuratio-  
 nem tamen secundum potentiam ha-  
 biturum. Preexistit. n. ip[s]a potentia.  
 Atq[ue] secundum se ip[s]am consideratur.  
 Sed pergamus ad ea deinceps que secut[ur]  
 ab alio iam principio reliqua ad libri  
 quantum p[er]tinentia tractatur.

~ F I N I S ~













Marfilij uerba.

In sensu & imaginatione sunt innate rationes sensibilium assimilatiue. he in sensu prouocantur ad actum & passionibus instrumenti. In imaginatione uero ex actionibus sensuum. Phantasia inter sensum rationemque media. In sensu est actus quedam. Iamblicus de Phantasia. Phantasia est adnata cibus anime uiribus. Omnia conformat in se ac formas a uiribus alijs trahit in alias. Et omnium uirium actus emulatur. Phantasia non accipit formas ab externis: sed ex se ipsa promit. Cap. 1<sup>m</sup>

Prisciani verba

PHANTASI

AMDEQVA

**P**heophrastus de  
inceps Aristotele  
sequitur agit. eē  
um alteram pre  
ter sensum ex ei  
libris ē confitendum. Rursus ab opinio  
ne omīq rationali pceptione differre.  
Preterea quemadmodū sensus a sensi  
bilibus speciebus mouetur vitaliter  
excitatus atq secundū propriarum  
rōnum productionē circa illas agit sic  
& phantasiā a spēbus sensualibus agi  
tari. his v3 uelut subiectis utentem  
proxime: & circa eas agentem quapp  
hec quoq corporea uita ē: nec absq cōpōis

101.  
instrumentis agit. Quāquidem & species  
sensuales quibus mouetur & impressio  
nibus illis pfiunt. quae in sensui instru  
mentis apparent. Addenda ubi sūt  
his dogmata Iamblichi talia. Phanta  
sia omnibz aīe uiribus ē adnata omēs  
figurat atq effingit similitudines spērū  
& apparitiones uisāq: seu impressiones  
unum aliaq transmittit in alias. que  
quidā a sensu micant in opinionē exci  
tat: que uō ab intellectu secundo loco of  
fert opinionem. Sed in se ipā ab omnibus  
imagines suscipit atq p suam proprie  
tatem secundū assimilationē proprie  
designat: tum in agendo tum in suscipie  
do que assimulantur atq apparēt intel  
lectualibus ut geneficis opōnibus aut me  
dijs utrarumq. hec utiq omēs actiōes



anime fingit & exprimit. atq; externas  
accomodat intimis. & utis p̄ corpus exte-  
ris descendentes ab intellectu impressioēs  
imponit. Cum igitur phantasia secundū se  
ip̄am sit potentia ad simulandū ceterū ad se  
ip̄am: hinc merito ceteris potentis coop-  
tatur ip̄a precedens & actionibus earum  
initia prebens. Neq; passio ē uel motus  
sed actio impartibilis atq; definita. Neq;  
suscipiendo formā secus figurat ut cetera.  
sed ab intimis atq; secundum assimilati-  
uarū rationū productionem: ad phantas-  
matum iudicium suscitatur. Marfilij.  
Imaginatio actiones rationis effingit  
sub rerum sensibilū conditione ac po-  
test ultra sensum actus latius phantas-  
mata promere.  
Imaginatio conuenit cū sensu q̄a particularia

precipit. Superat sensum: quia ē nullo mo-  
uente imagines edut. Imaginatio est  
tanq̄ proteus ut Cameleōz. Prisciani. <sup>Cap. ij.</sup>  
**I**MAGINATIO. Si alias uitas ex-  
primit ut ē apud Iambli-  
chum: ipsasq; intellectua-  
les rationalesq; actiones effingit: quonā-  
modo pacto ulterius uerum erit illud aristote-  
licum. Phantasiam uē a speciebus sensualib;  
agitari. Forte uō & si prestantiores omēs  
actiones effingit: simul tam secundū  
species sensuales imaginatur assimilati-  
turq; formatiua quadam conditione  
atq; partibili. de secundum relationē  
quandam ad sensibilia fingitur atq; fin-  
git. Quamobrem prestantiores actiones  
effingit quā rōe a speciebus sensualib;  
agitatur. Quo igitur pacto & nō p̄ntib;

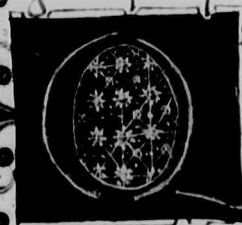
sensibilibus phantasia mouetur? Et  
n. & si a sensualibus ipsa mouetur. Verū  
tamē hec quoque pntibus sensibilibus  
producunt malum: absentibus ue  
deficiunt. Forte non quemadmodum  
sensus pntibus dumtaxat sensibilibus  
moueri solet: ita semper & phantasia.  
sed postquam semel mota fuerit ex se ipsa  
expropterea iam potest & phantasmata pro  
mere: secundum relationem quandam  
ad species que mouerunt. Interdum uero non  
semel tamen aut bis: sed sepius insuper  
moueri hanc oportet ad hoc ipsum ut  
ea que in se ipsa sunt similia moue  
ntibus offerat. Jam uero hec formatiua  
ut formabili diuiduamque forte cum sen  
su communicat. Facultate uero qua etiam  
a se ipsa phantasmata promit quousque

103.  
mouentia nulla ulterius adsint super  
eminet sensum. Rursum qua conditio  
ne sua semper malicia refert: atque ad dif  
ferentes anime actiones assimilatur  
ita nimirum ad omnes anime potentias  
est adnata. & secundum assimilatiua ut  
assimilabilem anime proprietatem  
definienda censetur. Marsilius.  
Sicut in eadem anime substantia se  
sus & imaginatio sunt formaliter diffe  
rentes: sic eadem substantia spiritus se  
cundum diuersas qualitates est instru  
mentum imaginationis atque sensus. Item  
ex actionibus sensus imaginationisque  
imprimunt in spiritu notae quedam eas  
representantes.

Imaginatio sensuales species pro obiectis  
habet ad quas inatas referat rationes.

Si motus rationis & imaginationis faci-  
unt manifesta signa in humoribus atque  
corpore solido multo magis in spiritu. Per  
hec nota quomodo demones cogitationes  
hominum deprehendunt. Potest  
circa idem sensus esse ueridicus & ima-  
ginatio mendax atque uicissim. Ima-  
ginatio semel ex porrecta longius pro-  
gredi potest quiescente sensu. Cap. iij.

Prisciani.



uerit interea theophras-  
tus in quo potissimum col-  
locanda sit phantasia.  
non enim in ipsa potentia sensitiva ponenda  
est. quoniam quoniam etiam ueridicus sensus est pha-  
ntasia interdum ipsa mentitur. nec ru-  
sum in ipso sensuum instrumento. Passio  
enim in instrumento facta sensibili re diuina-  
tatur prout contingit. Phantasmata uero

104.  
sue imaginamenta. nam & phantasia  
licet imaginatione interpretari. phan-  
tasmata inquam & absente sensibili sunt.  
Aspero igitur phantasia esse uim aliam pre-  
ter sensum: sed sensui proxima atque pro-  
pterea quodammodo a sensu moueri. & quoque  
modo sensualibus speciebus uelut subiectis  
uti. Ex quibus & percipitur & ad quas  
phantasmata refert. Atqui phantas-  
mata multifaria uariat ex eo quod separata  
sensus atque ex se ipsa postquam semel motu  
fuerit ad formationem utcumque cepit ex-  
percipitur. Arbitror preterea inditia  
sue impressiones specierum ex phanta-  
sie finibus emergentium ab instrumento  
et sentiendi suscipi posse. Quemadmodum  
formales partibilesque figure testantur  
separatum a corporibus non indicantes.



Sepe profecto dum corpus commouetur  
ad phantasias atque secundum eas affici-  
tur apparere arbitror in ipso quoque in-  
strumento phantasmata: sed non tamquam  
sensitua. Quoniam non ab externis incidunt  
neque rursum tamquam si nos a corporibus quibusdam  
agentibus mutaremur. Immo  
tamquam in quodam speciei suscipiente phan-  
tasticas. neque id quidem mirum uide-  
ri debet. Quoniam rationalis quoque actionis no-  
stre quedam in corpus inditia notaeque  
descendunt. Quod plane perspicitur quoniam  
oculi et supercilia in acrioribus in-  
dagationibus contrahunt. Jam uero si so-  
lida haec membra corporis secundum aere  
motus afficiuntur multo prius sen-  
suum instrumentum tamquam uitalius ne-  
cessum est uestigia quedam uitae suscipere.

105.  
In quibus sane uita tam est sensitua in-  
strumentum quoque tam est sensituum. In  
quibus autem uita insuper phantastica et  
appetitiua: ut et rationalis existit in-  
strumentum similiter inest ad uitam ei-  
modi suscipiendam accommodatum. ac-  
cipiet igitur notas quoque phantasticas  
tamquam phantasticum: atque falsas: si modo  
falsae sint phantastae. Et quemadmo-  
dum simul uera sentimus aliquando pos-  
sumus tamen interea falsas de his ima-  
ginationes edere: ita consequenter spiritus  
ipse ut sensituius est ueras a sensituius  
accipit notas ut autem phantasticus  
est a sensituius quid falsas ueras autem  
a phantasia. Cui quoniam solem uidentes pe-  
dalem interrim terra multo maiorem  
imaginamur geometrica demonstratio

Cod. Guelf.

70 Aug. 40

Fortsetzung

3

1324

compuls. Nec tam phantasmatis ip-  
sius ullus nobis est sensus. quous & pha-  
tasma a instrumento sensus existat.  
sed sensibilia proprie sensus pertinet  
ab eisq; dependet. Phantasmata uero eme-  
gunt ex phantasia. Non nec e im-  
possibile: subiectum spiritum ueras simul  
atq; falsas de eisdem apparitiones ac-  
cipere. Sicut apparet nobis ut diximus  
circa solem. Quicquid a uiribus differē-  
tibus accipit atq; secundum uite spe-  
cies differentes. Nec quicquam prohibet  
in eodem phantasma simul & opus se-  
tiendi concurrere: tam & si opposita  
sint. utpote que non eiusdem ordinis  
coniugationes ue sunt: Nec eiusdem po-  
tentie opa. Siquidem & opinio in eodem  
sensusq; de magnitudine solis int se o-

106.  
pponunt. Ad hoc itaq; ita sit rōe re-  
sponsum: dictum est insup non semper  
opus esse pntia sensibilibum adhec ut  
phantasia. i. imaginatio moueatur.  
sed postq; semel exspecta ē: atq; in ta-  
lis forme partu iam emittitur sibi ipsi  
sufficere. Pergamus ad reliqua. Mar filij.  
Intellectus noster ē aliquid aīe prop-  
um & spēs quedam & actu intellectus.  
De p essentia sua continet in se omēs  
intelligibilium spēs. sed qm degenera-  
uit a primo: ideo ipse indiget primo fo-  
mēto ad tria. Primo ut ipse sit p<sup>er</sup>spicua<sup>cisissimū</sup>  
secundo ut spēs eius sint lucidissime.  
Tertio ut hic illis sit unitissimus.  
Sensus quoq; ē species quedam & secu-  
dum pntia continet sensibiliū rōnes.  
quas edit qm sensibilia mouēt instrumentis.



Intellectus animalis pp nām animi de  
clinante ad diuisibilia mobiliaq; longe  
distat ab unitate statūq; intellectus p  
mi primorū intelligibiliū. Nota  
hic ubiq; intellectum agentem in no  
strum ēē intellū primum. Hec si  
milis sunt illis que sunt in re pu. Pla  
tonis quomō ipsius boni lumen copu  
lat spes intelligibiles cū intellectibus.  
Sunt qui Carte inscribant litteras suo  
cepe: sed he non uidentur nisi calefiat  
carta. Tales habet rerum formas qui  
dicitur possibilis intellectus. que in cō  
spectum ueniunt ignis diuinū pntia.  
sicut & colores lumine solis. Intellū  
nr nō ē in potentia ad hoc ut fiat in  
tellectus atq; intelligibilia. sed adulti  
mam intelligentie intelligibiliūq; pfectioē.  
Cap. iij.

107.  
Pristiani.  
**I**heophrastus ubi posthec  
agit de intellectu ait nō  
ita prorsus nobis accipie  
dum ē neq; eodem pacto. Contentiosū  
nāq; forent simp; hec accipere adeo. s.  
ut intellectus sit potentia quedam omi  
no ita subiecta. sicut mōles potentie so  
lent. Et paulum progressus adiungit.  
Forstā hoc apparebit absurdum si  
tellectus sic mē nām hēat ut sit nihil  
sed potentia omnia. Non igitur sic est  
exponendū. neq; & de omi intellectu  
similiter hoc accipiendum. sed utendū  
distinctione. qualis igit ē? Et que nam  
distinctio? Materia quidē non ē hoc ali  
quid. At sit intellectus non sit hoc aliqd  
quid nam ulterius hoc aliqd erit. Qu  
igitur intellectus cum mā compatitur

secundū comparationē proportionis  
quandā id ē assūmendum. Et quaten  
ī potentia quadam ē intellectus alter  
ad alterum. sic. n. intellectus animalis  
ad ipsum qui actu semp ē intellus atq  
sepatus merito omnia ēē impotētia  
dicitur. Sensus quin & non proprie  
sed translatione quadam mā ēē uel  
sicut materia dicitur. Materia n. co  
gitatur ut ultima rerum. non tamē  
sensus sicut mā omniū est postremus.  
Et n. sensus spēs quedam atq dicitur  
& secundū eēntiam sensibilibus conti  
net rōnes. Alia preterea rōe sensus se  
sibilia ī potentia dicitur ēē. Quaten  
ab illis incitatur ad paritū. indigetq  
illis tum pntibus tum agentibus ī  
strumentū eius ad propriā actionem.

108.  
Intellectus aut animalis nec ē ut mā  
nec ut sensus. Est n. species omniūq  
specierum. secundū ipsius eēntiam cō  
prehensor agit quin etiam a se ipso. Et  
ī se ipso quidem intelligibilia continet.  
Quamuis pp cognationem ipsius cum aīa.  
atq ob eēntialem ad animā habitudi  
nem. & demq pp inclinationē quādā  
eius ad diuisibile. Tum ipse ab intel  
lectuali essentia simul & actione oīo  
ī partibili prorsusq unita quodamō  
cecidit tum intelligibilia que sunt ī  
eo ab ipa supfulgida. & se ipa lucente  
primorū intelligibilium substantia  
degenerauisse uidetur. Simitw & ipa  
inter intellectum animalē & intellig  
ibilia eius continuatio quodamō ē  
relaxata ē. nec integra prorsus ut unitas

illa que in seipso intellectu assidue inquit  
atque ob hanc causam: tum ipse ad cognitio-  
nem penitus impartibile intellectu quod  
semper actu est indiget perfectore: tum intel-  
ligibilia que sunt in eo illustratione in-  
digent ea que ab intelligibilibus sepa-  
tis effulget: ad hoc ut hec quoque perfecta  
intelligibilia fiant. hinc Aristoteles in-  
telligibilia hec coloribus inquit esse si-  
milis splendore solis agentibus. Ipse  
quoniam & intellectus huius intelligibiliumque  
suorum inter se contactus ad indivisibile  
copulatur ab exactissima superioris in-  
tellectus & intelligibilium unitate. hac  
igitur ratione animalis intellectus esse dicitur  
in potentia: quatenus videlicet ad intellectu  
pertinet separatum. Quoniam ille prorsus est  
in partibus sincerusque unitus ad intelligibilia

109.  
preclarissima & prima perfectaque lumi-  
na. Dicitur et in potentia quatenus  
ab eiusmodi perficitur intellectu. Primum  
ubi intellectus dicitur quasi tabella lit-  
torum: expressum secundum quandam propor-  
tionis comparisonem accipi debet.  
Non enim hoc ita dicitur quasi intellectus  
nullo modo species habeat. Sed quemad-  
modum ipse intellectus est in potentia  
non ita quidem ut omnino non sit intel-  
lectus. Sed ut intellectus sane talis aut  
intellectus qui ab intellectu primo perfi-  
ci debeat: sic & que in eo intelligibilia  
collocantur intelligibilia quidem sunt:  
sed talia qualia sunt a seipatis intelli-  
gibilibus illustranda. Ut sincera pro-  
sus intelligibilia sint. Quapropter coloribus  
comparantur: & hec ipsa tabella quantum



spectat ad pfectas eiusmodi species capiē-  
das litterarum uacua dicitur. Recto  
igitur Theophrastus absurdum ēē clamat  
mālem intellectui nām dare. Atq; pu-  
tare nūc modo nihil ēē actu. sed poten-  
tia omnia. Prohibet imprimis sic expo-  
nere dicta. subet insup indagare quonā-  
modo intellectus alia quadam ratione  
ī potentia ēē dicatur. sed profecto quo  
modo dicatur ī potentia ēē iam q̄tum  
ad pntia p̄met sufficienter ē dictum.  
Atq; & non omne intellectum ī poten-  
tia ēē. sed qualis ita se habeat ē distīctū.  
Intellectus nūc qui possibilis dicitur. i. ab  
intellectu pmo formabilis: habet innatū  
actum proprium atq; liberum: p̄ quem  
ex se conuertit: primo ad se spēs q̄ īnatas.  
Dein quatenus ad se spēs q̄ suas conuertit:

Marslij.

entem

eatenus ad intellectum primum spe-  
ciesq; illius. Quo & quibus formatur  
ipse spēs q̄ sue. i. ipse fit p̄spicacior &  
illo lucidiores. & hic eis q̄ unitis sumus.  
Intellectus nūc est cōsubstantiale aliqd̄ anime.  
Simile dicunt de actu libero quo angeli  
conuertunt ad se & p̄ se ad deum. Si  
quum q̄ spēs sunt īnate & p̄ intel-  
tus hic nūc ē naturalit̄ diuino coniūct̄  
tus. qm̄ conuersus ad se inuenit omnia  
& p̄ficitur a diuino. Nota hic & infm̄  
intellectum nūm sēp copulatū esse  
diuino. Res extrinsece non formant  
sensum: sed sp̄m. sensus aut̄ ad forma-  
tiones eiusmodi educit in actum ex se spe-  
cies: ut actiones conformes illis. Qm̄  
dicimus intellectum possibilem ab agen-  
te formari non intelligimus accipere

formas. sed illo pñte formis suis effica  
cius & copulatus uti. Intellectu possi  
bili nullus ē motus. nulla passio prope  
delta.

Caput 2<sup>m</sup>.

Prisciani.

**P**osthēc aut Theophrastus am  
bigit: quomō ut intellectus  
nō intelligibilia fiat. uel  
ip̄a intelligibilia fiant qđ  
ue sit ibi pati. oportet. n. ipsum quodā  
modo & intelligibilia fieri. & quandā  
ibi cadere passionem. Si modo quē ad  
modum sensus sic intellectus procedat  
in actum. Verum tamē ambiguum  
ē que nam passio ab incorporea natu  
ra in rem incorpoream inferatur. ut  
que int' hēc accidat pmutatio. atq; o  
utrum ab illo principium detur an  
potius a se ip̄o. Pati quidē hoc uidet

111.  
ab illo. Eorum. n. que patiuntur nullū  
patitur a se ip̄o. Jam uō & huic prin  
cipium omnium esse competit & a se  
ip̄o conuenit intelligere. nēp sicut sen  
sibus huic attribuitur a se ip̄o cognosce  
re. sed modo quodam prestantiore  
fit tamen hic interim intelligibilia nō  
est res ipse sicut intellectus penitus se  
paratus. p̄p̄ea q̄ unitas eius quodāmo  
relaxata est. ut diximus. atq; intelli  
gibilibus plenius coaptatur. quatenus  
ab ip̄o secundum actum intellectu his  
copulatur. hac utiq; rōe quodāmo  
patitur qm̄ degeneratus a pura &  
prorsus indiuisibili separatorum intel  
ligibilium unione. Et tanq̄ inde digres  
sus. p̄p̄ea q̄ cum anima congenitus  
ē. nimirum tanq̄ alter ab alteris tam

ab ipso secundum actum intellectus quod ab  
intelligibilibus que sunt in illo perficitur  
Verum tam ipse quoque perficit semet ipsum  
quodum ~~et~~ perficitur a se ipso. neque ad illu<sup>se</sup>  
actu intellectum accomodat perfectionem  
ab illo actione propria suscipit. Preser  
tim quia non omnino ab illo secundum  
actum intellectus secessit. Sed quis il  
li succumbens. Simul tamen est ei con  
iunctus. utpote qui ipse quoque est intel  
lectus. Atque ideo non ad exteriora  
distractus. sed se ipsum ingressus &  
conuersus ad semet ipsum sibi que ma  
xime prouiribus copulatus. Ita de  
mum ab ipso secundum actum intellec  
tus perficitur. Quamobrem alio quoda  
modo preter sensus patitur. neque id  
quid proprie. sed equiuoce. ac potius

112.  
agit quod patitur. Quippe cum perfectionem  
suam a superioribus perfectiones accipiat.  
nec extrinsecus suscipiat que intelli  
git. Est. n. & hic res ipse secundo gradu  
quatenus ipse perficitur dum & suis in  
telligibilibus copulatur. & simul superio  
ribus coaptatur. propterea quod sua a superio  
ribus non sunt diuisa. Proinde intel  
ligibilia sic agunt in intellectum que  
admodum sensibilia in sensum agunt.  
hoc tamen excepto. quod intelligibilia  
non extrinsecus ueniunt ad agendum.  
Quoniam separata ab intellectu non sunt.  
Quapp una quedam ambobus est actio  
intellectus quidem circa intelligibilia.  
intelligibilibus item ad intellectum.  
Quatenus hec inter se seiuincta non sunt.  
sed intellectus est illa ipsa que offerunt



intelligenda. Quin etiam & circa sen-  
sum passio instrumento contingit.  
Quandocumque sensitiuum primum secu-  
dum propriam perficitur actionem. atque  
motum a sensibilibus non passive su-  
scipit: sed active. Multo igitur magis  
intellectus ex se ipso agit: atque a rebus  
intelligendis perfectionem non passionem  
accipit: sed actionem. Si modo dicendus  
est accipere: ac non potius ex se produ-  
cere a se ipso. n. exordiens perficitur  
Iam vero passio illis accidit proprie que  
mouentur ab alio. utpote que extrin-  
secus incitantur. In rebus autem que  
omnia intrinsecus operantur: totaque  
per totum sunt active: passionem ali-  
quam suspicari non possumus. nisi for-  
te equivoce passionem accipiamus.

113.  
Intellectus. n. etiam qui potentia dici-  
tur intellectus secundum eentiam  
actus quidam est: cuius secundo quodam  
gradu. hic igitur actus opponitur pas-  
sioni: nec unquam affici passive potest.  
Omni no rebus incorporeis a corpore  
separatis. ut separabilibus Theophrastus  
ait: nec passionem: nec mutationem  
accidere posse. Et passiones quidem  
solere ab externis incidere. Intel-  
lectum autem esse principium atque in-  
super a se ipso. Quocirca ad similitudi-  
nem patientis habere se posse cuius  
reuera minime patiatur. Si. n. om-  
nem excluderit passionem ait nihil  
intellectum. Vbi sane perfectionem  
a rebus intelligendis collatam. noiat  
passionem. Quonia intellectum omnino

purum conseruare necessarium arbitra-  
tur. Interea uo qm ab intelligendis secu-  
dum propriam pficitur actionem: idcir-  
co non propria. Sed communiori quada-  
apellatione hic passionē dictam accipie-  
mus. Intellectus n. ut Theophrastus  
ait: passionis ē ex ps. nisi forte ali-  
q̄ dici solet dicatur ēo passiuus. Non  
quidem ut mobilis. motus nāq̄ est  
imperfectus. sed potius uelut actio. hec  
aut inter se differunt. tam & si neces-  
sum ē interdum eisdem nominibus  
uti: hec Theophrastus. Vides igitur  
non secundum defectum ut transmu-  
tationem aliquam aut motum quēdaz  
ut & ab externis: immo secundum  
actionē quandam penes intellectum  
accipi passionem. Ignoscendū rursus

114.  
existimat. Siqñ nominibus abutamur.  
quippe cum ex rebus ad sensum specta-  
tibus ad res ipas ptinentes ad intellectu-  
sepe nomina transferamus. Subet at  
Theophrastus definiri quid in mente sit  
passio. atq̄ ex eius sententia dictum ē:  
hic pati ēo pfectionem quandā a supio-  
re suscipere. Dum v3 quod inferius est  
sua quadam illhinc actione pficitur.  
atq̄ ita intelligibile ab intelligibili quo-  
dammo patitur: siquidem tanq̄ intel-  
ligibile secundum & efficax loco secūdo.  
atq̄ ut incipiens & aliquem optines  
principatum suap̄ actione ab eo quod  
prestantius definitum. Atqui quoda-  
modo intellectus hic pficit semet ipsum.  
qm̄ sicut ē dictum supioris munera p  
suam quandā suscipit actionem.

Marfilij.

Duplex in anima est intellectus & uter  
q̄ possibilis appellatur. Primus. Essen-  
tia individua participata ab anima.  
secundus. Potentia ratione discer-  
rens que proprie nominat anima.  
Ille actu semp intelligit diuinam mōte  
formatus. hic intelligit qñ conuer-  
titur ad illum. Cessat aut qñ diue-  
titur illhinc ad sensum & in utroq̄  
est proprius actus & liber.  
Phantasia nominatur aliquñ intel-  
tus. hec n. est ultimū uestigium intel-  
ligentie. Anima rōnalis quia parti-  
cularis uita est p̄uices agit diuersa.  
Et alias ad diuina alias ad caduca cō-  
uertit. Liberum arbitrium ē in in-  
tellectu: tum intellectuali: tū rōnali.  
Intellectus: siue intellectualis siue rōnalis.

qui & uterq̄ est in nobis & orditur actu  
suum ex se ipso: nec quicq̄ habet se p̄us  
s. secundum tempus. Siquid nup̄ ne-  
uerit intellectum nr̄um alioquin p̄se  
torpentem duo sequerentur absurda.  
Primum: aliquid foret prius hoc se-  
cundum tempus. Deinde hic non ha-  
beret propriam actionem. Priscian. Ep̄. vi.



veritur post hec quare in-  
tellectus nr̄ ab intellectu su-  
p̄iore non semp accipiat.  
nec semp intelligere uideatur. Sed  
profecto semp intellectus agit. dīa  
uō non semp utitur intellectu semp  
ei p̄ntē. Qm̄ v3 ad corporea uertitur.  
videntur sane aristoteles & theo-  
phrastus quod & iam dictum est  
intellectum aliquñ totam uitā rōnale



cognominare. Vbi & usque ad phanta-  
siam intellectus nomen extendunt atque  
ita non absque ratione circa animam querat  
cur nam non semper intelligat. nempe  
non inter mittitur unquam intelligen-  
tia quia potentiam intelligendi non ha-  
beat. sed quoniam ad sequentia corporea quod  
& omnino extra se ipsam anima distraha-  
tur propter conditionem particularis vite  
ad utrumque uices agentem. In perspicua  
nam ad se ipsam reuersione: & ad intel-  
lectum conuersione anime perfectio tota  
consistit. Contra uero in inclinatione ad cor-  
pora casus ab intellectu contingit. non  
solum uero intellectus ut diximus sed insu-  
per anima perficitur a se ipsa: quatenus a se al-  
tum aliquem exorditur: sed ipsam adhuc  
intellectui: atque sua quadam actione perfectionem

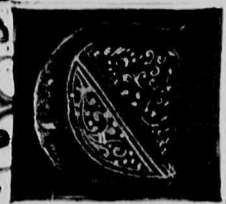
116.  
apprehendit ab intellectu. Quoniam  
Theophrastus ait dicere actionem intel-  
lectus ipsius mouente alio incitari alio  
quin absurdum est. Et nihil aliud est ali-  
quid aliud introducere intellectu prius  
sem non erit sic in ipso actus uel facultas  
intelligendi: nisi sit aliquis alius qui  
moueat intellectus. atque hec quidem  
uera sunt: siue intellectum appellet  
essentiam indiuiduam: que participatur  
ab anima siue anima ipsam rationalem.  
In nostro intellectu sunt intelligibilia. Marsilius.  
In ratione scibilia nobis innata. sed ille  
agit circa illa actu quodam eterno.  
hec circa sua agit actione temporali.  
Theophrasti ratio. Per eandem intel-  
lectus actionem. scilicet per intelligentiam: tum  
ipse maxime est intellectus: tum intelligibilia

maxime sunt intelligibilia atq; uicis  
sim: ergo intellectus ē ipse res intel  
lecte. Intellectus ē noster primus  
secundu eēntiam ē actus. Ideo in eodē  
ē eē quod agere. Ideo sēp intelligit  
sed in anima. i. i potentia rationali  
aliud ē essentia aliud actio. Ideo nō  
sēp intelligit non scit sēp. Sicut  
intellectus noster ē intelligibilia sic  
rationalis potentia ē scibilia quibus nō  
habeat hēc sēp in actu sicut ille. Rō  
educit in actum scibilia p actionem pro  
pnam qm in se reuertitur. Essentia  
anime ubi maxime indiuidua est ē  
intellectus. Et eē ibi ē intelligere. ubi  
uō minus indiuidua habet an nexiā  
actionem rōcinandi distinctam ab eēn  
tia simul atq; potentia discurrendi.

117.  
essentia anime ē & stabilis & mobilis  
similiter actio. Actio stabilis comi  
tatur eēntiam stabilem mobilis mo  
bilem. Anima tota simul pmanet  
& mouetur. Item potentia mobilis  
circa stabilem uersatur. Item in eēn  
tia anime pmanente latet actio q  
dam etherna. Attentio anime plu  
rimum uertitur ad imaginabilia sen  
sibilia q; sed qm reddit in se inuenit  
scibilia in potentia rationali p q tan  
dem intelligibilibus copulatur. que  
sēp in intellectu uiuunt & animali.  
Rationalis potentia reuersa ad intel  
lectum non circa omnia simul paqit.  
sed successione quadam pp naturam  
diuisibilem.

Prisciani uerba.

Caput. viij.



Iterum querendum ē quid  
nam sibi uelit quod deinceps  
hunc modum theophrastus  
adducit. Si n. inquit intellectus in agē  
do ipse res euadit: hoc aut maxime ē  
utrumq. certe res ipse intellectus erit  
non solum n. intellecta. sed etiam in  
tellectus. tunc maxime sunt qñ intel  
lectus intelligit. Quapp. modo utrūq.  
aut: si igitur qñ res ipse ē tunc & intel  
lectus existit. certe intellectus res ipse  
que intelliguntur erit. Num igitur  
qñ nihil intelligit. cum ibi res ipse non  
sūt. similiter nec intellectus erit. Sed  
profecto ille qui reuera ē intellectus  
atq. & qui potentia dicitur intellectus  
v3 participatus ab anima intelligit  
fane: utpote qui & ipse eētia sua est

actus qñus gradu secundo. In ipa uō  
anima particulari habet dubitatio lo  
cum. hec n. non semp intelligit. Sed  
nunquid anima nihil ē omnino aīa  
qñ intelligat. An aliquid ē quidem s3  
ceu materia quedam. Formatur aut  
qñ cognoscit rebus extrinsecus incide  
tibus. Sed profecto anima ipa & est ali  
quid anteq. sciat. & non ab extrinis s3  
a se ipa potius incipit. Et que sunt co  
gnoscenda producit resq. ipas inuenit.  
quatenus ingreditur semet ipam. dīa  
igitur res ipse in se est antea qñ cognoscit  
qm uō & hac ratione quadammodo aīa  
diuisa ē quia uidelicet non ē actus se  
cundum eēntiam: sed scientie actum ha  
bet ab eēntia precedentem: nimirum  
quemadmodū ē & qñ non scit aliquid



actu: sic & ipse res existit: videlicet  
non secundum actum & actionem: sed  
potius p[er] e[ss]entiam. Oportet n[on] res ipsas  
in anima eodem ordine: quo & a[n]i[m]am  
prorsus accipere. Non quid ex eo q[uo]d hec  
semp[er] intellecta sint. Sed quia cognobi-  
liter a[n]i[m]us agit: atq[ue] hec cognobilia  
sint effecta: secundum sequentem &  
precedentem ab e[ss]entia actionem. Si  
quid in anima nec e[ss]e nec agere semp[er]  
est: atq[ue] uniforme. Sed hoc quid p[er]ma-  
nens: hoc aut[em] mobile. Dum circa poten-  
tiam p[er]manentem procedit potentia  
mobilis: & tota interim anima secu-  
dum utramq[ue] p[er]penditur: atq[ue] idcir-  
co simul anima p[er]manet atq[ue] mouet[ur]  
simul & agit semp[er] secundum actio-  
nem occultam: & e[ss]entie p[er]manenti

119.  
congenitam & secundum uitam ex  
progredientem atq[ue] mutabilem q[uo]n[iam] ip[s]a  
circa sequentia diuinaq[ue] tota conuer-  
titur ad eadem opatur[ur] utens tunc  
opinionem cum sensu. Nec conuersa  
ad illa que ut dixerim scibilia nomi-  
nantur: que quidem res ipse sunt i[n]  
a[n]i[m]a: multoq[ue] minus conuersa tunc ad  
illa que intelligibilia nuncupantur.  
Quibus p[er] ip[s]a scibilia uelut secundum  
unum continuu[m] ut coniugum copula-  
tur. Jam uero q[uo]n[iam] ad illa que in ipsa  
manent uitam actionemq[ue] producta[m]  
& aliqu[m] progressam: deniq[ue] reuocat: n[on]  
circa omnia simul agit sed n[un]c quid  
hec tunc aut illa: ob n[on] uidelicet diuisibile[m].  
Potentia r[ati]onalis dicit[ur] a potentia in actu  
procedere n[on] quia nouas formas accipiat.

habetur. semp omnes: sed quia exer-  
cet nunc: quas non exercebat antea.  
Theophrastus aut. intellectum esse ita pote-  
tem ut fiat id ipsum quod intelligit. Si  
ergo intellexerit noua mutabitur: quod  
est absurdum. Quod Theophrastus aut.  
de intellectu nostro intellectuali: id Priscia-  
nus trahit & ad intellectum rationale  
quodammodo. Ille igitur neque formas acci-  
pit nouas neque mouetur: hic non nouas  
quidem accipit sed mouetur circa suas.

Prisciani.

Caput. viij.;

**Q**uando igitur in anima di-  
cimus in potentia esse atque  
actu secundum permutationem  
id accipimus aut certe quoniam non adest.  
actio illa progrediens: secundum quam  
habetur diciturque scientia tunc sane illa

essentiam permanentem actionis eiusmodi  
productricem esse in potentia dicimus.  
Que & res ipse tunc existit: neque tam-  
en agit secundum actionem progredien-  
tem. Quamuis igitur non omnia  
simul cognoscat. sed alias alia: non  
tamen propterea est & alias alia. nec u-  
inquam eadem. Quoniam non undique permuta-  
tur: sed est & aliquid in anima interea  
permanens. Atque secundum hoc ipsum  
res ipse semper in anima permanserunt.  
Aut Theophrastus absurdum fore si in-  
tellectus in potentia quidem ita sit ut actu  
nihil existat. sed in actu quidem po-  
situs alter quidam sit. & alter iterum  
quoniam se ipsum non intelligit. Sic enim. Ex eo  
quod intelligat aliud atque aliud nunquam  
erit idem. At uero natura eiusmodi in

in discreta & ordinis & ps sic euades  
manifeste refellet eos: qui intellectu  
eē quidem omnia in potentia. nihil  
aut in actu putauerunt. Primum qui  
dem<sup>qn</sup> non intelliget nihil erit. Deinde  
& si intelliget qn alia neq se ipum  
intellegerit aliud quiddam erit. &  
prorsus idem sed alias alter. Atq ita  
ppetuo pmutabitur. Quapp aut nō  
sic accipiendum eē. In intellectu po  
tentiam atq actum. sed ut prius ē  
dictum. Vbi censuit secundum qua  
dam proportionis comparisonem  
duo hec eē ponenda. nec ullo modo si  
cut in mā sic in intellectu hec affirmāda.  
Marfilij.  
Intellectus<sup>aialis</sup> non est mixtus corpori  
ideo non formatur a sensibus. Potētia

121.  
quoq rationalis huic ad nata formas  
non accipit nouas: sed iucis stitidine  
quadam suas exercet.

Rationalis natura in formali sue eē  
tie rōe scibilium omnium formas  
includit. Anima q̄uis ex potentia  
in actum migrēt. tam non fit alia q̄  
noua nō induit forma: sed nouam  
prefert actionem. Caput. viij.

**P**rimo qn intellectum ait Priscianus  
eē hoc aliquid. addit non  
tam in hoc ei sensum equa  
m. Sensus n. ut et nunc adducit nō  
absq corpore. Intellectus aut a corpore  
sepatus. Propterea ad pfectionem suā  
his que procedunt extra non indi  
get. Itaq anima & qn cognoscit ni  
hil actu interim existit omnia



secundum perfectionem entialem: atque  
permanentem: quous interea ipsa secun-  
dum productionem & appositionem  
altio actus deficiat. Itaque quantum ad hoc  
spectat esse tunc in potentia iudicatur.  
Tum vero quoniam rebus scibilibus est cognita.  
quoniam aliquid sciverit. sic in actu ex-  
istens id ipsum quod est & scibile: tunc non  
est a se ipsa iam altera. Quippe cum ipsa  
secundum scibilia omnia sua sibi de-  
cernat entiam. Verumtamen  
videtur & quodammodo fieri: quoniam enim.  
ita sit singula. Quemadmodum scies  
actu dicitur: hoc autem contingere dici-  
mus quoniam secundum se agere potest. mi-  
rum est & tunc quodammodo in poten-  
tia. Neque tamen similiter: atque tunc  
quoniam nec didicerat: nec inuenerat.

122.  
In intellectu nihil noui nascitur. In *Marsili.*  
anima nascitur saltem nouus actus hi-  
tusque pactum. Natura enim intellectua-  
lis est uniformis & stabilis. Natura  
animalis preter hec duo habet: &  
horum opposita. Est enim multiformis  
insuper atque mobilis.

Motus pertinet ad anime definitionem  
atque naturam. Anima rationalis quia  
est & media rerum & ipse mobilis.  
ideo uices agit ad extrema presertim  
quia est uita particularis. Potentia  
rationalis aliquando ad intellectum aliquando  
ad sensum se conuertit. Priscian. Cap. x.

**I**ter hec Theophrastus ait. a  
quo nam generatio fit in anima  
& quo pacto. Siue generatio  
ipsius habitus atque potentie.

sue eēntie ipsius introducatu<sup>r</sup>. Vt  
detu<sup>r</sup> aut potius habitus. Atq<sup>ue</sup> hic ha-  
bitus. eiusq<sup>ue</sup> q<sup>ue</sup>ratio ad naturam acce-  
dit p<sup>er</sup>ficiendam. Fit igitu<sup>r</sup> quodam  
modo anima. q<sup>uoniam</sup> non ita unisformis  
est. & simplex sicut intellectualia eē  
censem<sup>us</sup>. neq<sup>ue</sup> penitus stabilis sicut  
illa. sed p<sup>er</sup>manet simul. atq<sup>ue</sup> mutatio-  
nem habet innatam. Et ad utraq<sup>ue</sup>  
uices agit. q<sup>uoniam</sup> est & media rerum &  
uitam habet definitam motu. Quam  
obrem tum fertu<sup>r</sup> ad ignorantiam.  
quatenus ad deterius inclinatu<sup>r</sup> tū  
scientie dono p<sup>er</sup>ficitu<sup>r</sup>. quatenus con-  
uertitu<sup>r</sup> ad sup<sup>er</sup>ius. Itaq<sup>ue</sup> imp<sup>er</sup>fecta  
q<sup>uoniam</sup>q<sup>ue</sup>. uicissimq<sup>ue</sup> p<sup>er</sup>fecta. Quoties n.  
ignorat ī p<sup>er</sup>fecta censetu<sup>r</sup>. atq<sup>ue</sup> p<sup>er</sup> ea  
eē dicitu<sup>r</sup> impotentia. quia & tunc

125.  
habet cognoscendi potentiam. Quoties  
u<sup>ero</sup> scit iudicatu<sup>r</sup> eē p<sup>er</sup>fecta. Tum  
u<sup>ero</sup> quatenus agit quidam ex ipso actu  
sibi p<sup>er</sup>fectionem uendicat. sed quaten<sup>us</sup>  
etiam q<sup>uoniam</sup> scit aliquid interea non a-  
git om̄ino & tunc esse in potentia iu-  
dicatu<sup>r</sup>. non eadem tam conditione  
qua prius q<sup>uod</sup> disceret. ut inueniret. ut  
pote que iam possideat habitum. suāq<sup>ue</sup>  
illam p<sup>er</sup>fecerit potestatem. que scientie  
altus edere consuevit. Qu<sup>oniam</sup> igitu<sup>r</sup>  
theophrastus interrogat a quo nam  
fiat in anima q<sup>ue</sup>ratio. ut habitus atq<sup>ue</sup>  
potentie uel eēntie. sic interrogare  
putandus est. utrum v<sup>el</sup> secundum  
habitum tm̄ atq<sup>ue</sup> potentiam. an &  
secundum eēntiam tāta p<sup>er</sup>mutatio  
fiat. . Marsilij.

Anima nostra ē mutabilis & quo  
dammodo secundum essentiam. Alio  
quin si eētia eius esset penitus im  
mutabilis. non ederet actiones adeo  
diuersas atq; mutabiles ut inter se  
tenderent in oppositum. Item una in  
nobis est anima.

Essentia que ē in se penitus immuta  
bilis non edit actiones aliq; rectas a  
aliq; puerfas. Si due sint in nobis es  
sentie animarū inter se disiuncte. nec  
altera dependeat ab altera non erit  
animal unum. Anima intellectua  
lis non erit princeps uite corporee nisi  
hec ab ipsa dependeat. Unica eētia  
est in qua ē potentia intellectualis  
atq; rationalis. Et potentia quomodo  
cunq; discurrens. Videtur hic in

124.  
eadem anime eētia ponere intellectu  
rationem imaginationem pp quam u  
unionem & hoc ē unum aīal & uires  
inferiores ad unum in anima principē  
referuntur. Unica in uno quocq; no  
strum ē anime eētia. Atq; hec immu  
tabilis est simul atq; mutabilis. In  
quacumq; mutatione anime pmanet  
ipsa uita sibi propria s. rationalis.

Prisciani.

Caput. XI.

**Q**uoniam igitur ab eētia sūt  
habitus atq; actus impossibi  
le ē eētiam quandam pone  
re: pmanentem penitus & a mutatio  
secretam. & eodem modo se semp haben  
tem que tamen interea aliq; quide  
pfectas bonasq; actiones edat. Aliq; uo  
imperfectas atq; puerfas. Essentie nāq;



actionum cause sunt. Ideoque quales sunt  
actiones: talem quoque potentie simul  
atque entie spem esse inde merito con  
iectamus. Siquis autem geminam ent  
tiam in nobis excogitet: atque geminas  
potentias simul & actiones: & alias  
quidem semper in se perfectas: alias aut  
modo imperfectas: modo vero perfectas ex  
istimet: hic si eas disiunctas intelligat  
unum animal multa faciet anima  
lia: atque omnino prestantiorem de  
ponet entiam: tanquam neque dominan  
tem uite: neque commune quicquam hēn  
tem. Siquidem per secundam efficitur  
ipsa inter imperfectum uicissitudo atque  
perfectum. Quia quid in re potissimum  
uita definitur humana. Si autem  
qui excogitauit talia in nobis duplicia

125.  
is habitudines dicens duas aut rationes  
duplices: aut uitas geminas. Sic duo  
rum non dirimat unionem: ne for  
san hoc pacto nostra natura choro cūda  
ut alteri cupiam multitudinem fiat  
similis. sed in unum cuncta congre  
diantur: atque ad unum conflata pri  
cipium ita conspirent. Nos ita de hoc  
uno protinus percontabimur. Verum  
uniforme sit: atque immutabile semper  
& integrum. Quod si protinus admit  
tatur: inde sequetur ut nulla sit unquam  
in animabus: ut secundum entiam  
ut secundum actionem imperfectio aut  
prauitas ulla: ut passio. Actiones. n.  
secuntur entiam. Verumtamen neque  
penitus permutabile illud unum esse conce  
dendum. Permanet in mutationibus ipsa uita

Marfilij.

Anima nostra quia ē media inter oīa  
stabilia atq; mobilia ideo habet eēntiā  
stabilem atq; mobilem. Perq; uices agit  
uitas omnium in mundo regentium.  
Iamblicus de compositione anime uita  
rumq; uicisflitudine. In anima ē mu  
tatio quedam non solum secundum ha  
bitudines sed quodammodo & secundum  
eēntiam: quatenus in genere intelle  
tualī: siue rationali spēs uariat: nūc  
uiuens ut homo terrenus: tunc ut aere  
us alias ut etereus &c. Mibi uō Mar  
filio non uidetur Theophrastus mutatio  
nem ullam que tangat eēntiam ī aīa  
ponere. Iamblicus uō q̄ minimam

**P**risceiani. Cap. xij.  
particularis igitur anima: ut  
est apud Iamblichum ambo

126.  
pariter comprehendit: tum pmanēs  
tum mutabile. Et & hac ratione me  
diatas ipsa seruetur? Supiora. n. sta  
bilia tm̄ in se consistunt. Caduca uō  
mutabilia prorsus. Et particularis  
anima tanq̄ media rerum: atq; una  
cum omnibus circum mundanorū  
generibus diuisa pariter atq; multi  
plicata non pmanet solum sed &  
pmutatur? Totidem ita particulares  
diuisas ue uitas agens neq; solum  
secundum habitus sed etiam secun  
dum eēntiam quodammodo pmutatur?  
Quod quidem Theophrastus quoq; ut  
arbitror significare uolens ait. Vide  
tur quidem magis in anima fieri secu  
dum habitum generatio. Mutatio. n.  
secundum habitus atq; pfectio ē admo.

manifesta. Propterea magis inquit.  
atq; dicendo hoc ipsum magis clamsi-  
gnificat pfectionem quodammodo ad  
eentiam pinentem. Et ob hanc cam  
subdit ita. Hec aut naturam pficit  
nam s. opantis. Quasi prius pfecta  
non fuerit. Si u. eentia eet omnino  
pfecta certo habitus atq; actio imp-  
fecta non foret. abentia sola procedes.  
*Marfilij.* Res immateriales nihil in se habent  
nisi necessario ptenens ad eentiam.  
Res miales preter eentialia subeunt  
accidentalia multa. Intellectus no-  
ster cognoscit utrasq; pformas inna-  
tas. Que forme representant i ma-  
lia quidem tanq; eis cognate mate-  
rialia uo tanq; cause.  
Aristoteles & Theophrastus de rebus

127.  
a materia sepatis & de coniunctis.  
Iamblichus & Plutarchus commenta-  
tores Aristotelis. Intellectus possibi-  
lis in nobis est duplex. alter prius.  
semp in actu. alter secundus transles  
de potentia in actum. i. ratio. Ratio  
qn non uagatur p imaginationem &  
sensus conuersa ad se inuenit rones  
rerum innatas. Rationes innato  
sunt germane substantiarum sepa-  
rum. Et sunt ut cause malum uel  
consimiles causis. Intellectus agēs  
se uidens conspiciat omnia secundum  
causam. Prisciani. Caput. xiiij.  
**I**n ceptis uo Theophrastus  
quemadmodu Aristoteles  
duo ponit qna sperum;  
alias quidem immateriales alias uo



males. Atque in speciebus a materia separatis  
aut. idem esse ipsum unumquodque &  
ipsum eius esse. Quoniam uero dicit ipsum eius  
esse rationem formalem speciemque de-  
signat. At quoniam dicit ipsum unumquodque  
substantiam significat totam. & in  
speciebus quidem sine materia existentibus  
secundum solam rationem: atque specie  
totam putat esse substantiam. In spe-  
ciebus autem materialibus: aliud esse uult ip-  
sum unumquodque: aliud ipsum eius esse.  
horum namque primum secundum utrumque  
concretumque accipitur. Alterum uero  
secundum speciem intelligitur. Quoniam  
igitur intellectus qui dicitur in poten-  
tia utrasque species contemplatur inq-  
rit. Theophrastus una cum Aristote-  
le quomodo speculatur utrasque. Et

128  
quomodo species in materia existentes etiam  
quadam abstractione cognoscit. Ma-  
teriales namque species: ut secundum utrumque  
concretumque: uel secundum solam spe-  
ciem contemplatur? Hec inquit pla-  
nius discreuerunt legitimi interpretes  
Aristotelis. Iamblichus & Plutarchus  
Hestorio genitus. Nos quoque aliquid  
commemorare debemus breuiter quo-  
sta dii iudicantes. Afferro igitur ipse  
potentia intellectum: tum eum qui par-  
ticipatur ab anima: tum potentiam  
ipsam rationalem quoniam sincere utitur ratione:  
neque una cum sensu & phantasia ad  
exteriorem protenditur: tum species ra-  
tionesque immateriales sibi insitas  
contemplante: secundum has ipsas  
excoitare species: tum a materia segregatas

tum materie destinatas. Illas quid  
secundum quandam (ut ita loquar)  
identitatem atq[ue] communem inter  
immales species unionem. has aut  
uelut a causa ea que sunt similia  
cause. Sicut n. ille actu intellectus  
dum intelligit semet ipsum sequen  
tia sub se cuncta cognoscit utpote q[ui]  
ipse res ipse sit p[er] cause modum. atq[ue]  
ab eius modi causis effectus quoq[ue] pre  
stantiore modo q[uam] ipsi in se sunt ap  
prehendat. Ita & qui e[st] i[n] potentia i[n]  
tellectus sequenti gradu ab eis que  
in se ipso sunt proximis causis ma  
lia percipit. Immaterialia quidem i[n]  
se insita malium principia contemplat[ur].  
Sensus cognoscit accidentia t[ame]n atq[ue]  
particularia. Intellectus & universaliter:

Marfilij

atq[ue] p[er] rationes essentielles accidentia  
i[n] sequentia. Item cognoscit omnia  
p[er] instas rationes. Immales quidem  
tanq[uam] his rationibus coniugata mate  
rialia uo tanq[uam] hinc effecta.

Rationes in anima insite respec  
iunt materialia tanq[uam] cause imma  
lia: ut tanq[uam] germano: ul tanq[uam] effect[us].  
Species naturales q[ui]bus non sint ex  
individa uere tamen cogitantur  
individualibus accidentibus non co  
gitatis.

**C**ognoscit uo intellectus ma  
terialia non sicut sensus.  
Sensus si tanq[uam] particu  
laria secundum qualitates attingit.  
Velut tanq[uam] calida ut frigida ut alba.  
ut aliquid aliud generis eiusdem.

Priscianij. Caput. xiiij.

Intellectus autem utraque rationalis cognoscit  
essentias secundum communes ma-  
terialium species. Num igitur intell-  
ectus ignem esse calidum non cognoscet:  
sed profecto qualitates & accidentia  
omnia ab unaquaque progrediuntur  
essentia. Quocirca intellectus qui co-  
gnovit essentiam accidentia quoque  
ipsas essentie rationes prestantius &  
quod sensus agnoscit. Sed ut ad propo-  
situm revertamur: quomodo animi  
utraque percipit formatum quodammodo, tum ma-  
terialia inquam tum a materijs ab-  
soluta. Certe quemadmodum dictum  
est utraque secundum insitas anime  
rationes. Sed immaterialia quidem  
tanquam rationibus sibi insitis coniugata:  
ut tanquam prestantiora. Materialia vero

130.  
velut effecta. Tum vero que abstractio-  
ne cognoscuntur auferendo sunt quo-  
dammodo speciebus materialibus eadem.  
Secundum vero se ipsa a nobis excogita-  
tur: id autem est non una cum materia  
cogitantur. Quandoquidem neque modo  
separato subsistunt: neque intelliguntur  
tanquam in modo quodam separato essentia  
sibi suam uendicent. Sed quando etiam una  
cum materia cogitamus tunc tanquam  
materialia dicimus. Quod non tanquam scias  
species cognoscentes agnoscimus tamen  
interea in materia eas existere: nec  
aliter subsistere posse tunc abstractio-  
ne percipimus. *Marfilij.*  
Eadem uis in nobis intellectualis co-  
gnoscit immaterialia atque materialia. Et hec rur-  
sum: ut uniuersaliter ut singulariter:



Priscian

Idq̄ totum agit p̄ rationes innatas  
quibus utitur ad immālia quidem  
tanq̄ germanis ut tanq̄ effectibus  
ad materialia uō tanq̄ causis. Cap. xv.

**N**unquid igitur anima po-  
tentia quadam altera  
uel p̄ alteram modo se  
habente: materialia & immālia iu-  
dicat. Rursumq̄ & illa que pro-  
sus in mā deprehenduntur & que  
p̄cipiuntur abstractione. An potius  
eadem potentia & similiter se hēnt.  
Forsan uō ē utrumq̄ uerum. Idem  
nāq̄ differentium iudex ēē potest  
nempe ip̄um intellectuale idem  
& eodem modo se habens id efficit.  
Nam secundum proprias rationes  
& interea id efficit quodāmo altera

facultate. Et quoquomō aliter se habē-  
te. Qm̄ rōnes proprias: ut tanq̄ cās  
contemplatur qn̄ ab eis mālia cogi-  
tat: uel tanq̄ immālibus coniu-  
tas: ut quasi ab intellectualibus spe-  
ciebus effectas. Atq̄ hoc pacto suis  
rōnibus contemplatur adeo ut q̄  
altere interea false sint aliter ue  
se habeant. . . Marsilius.

Quia mā est subiectum priuationis  
atq̄ diuisionis: ideo forme ex p̄tes  
materie sunt plene uita & intellec-  
tu in diuisibilesq̄. Sunt igitur in-  
tellectus formaz pleni: quia nulla  
ē ibi priuatio: sunt & idem cum for-  
mis quia nulla diuisio.

Qm̄ forme sunt fiunt ue intelligibi-  
les p̄ separationem a mā ideo intellus

sunt separati. Necesse ē sup spēs  
males quia imperfecte sunt immato-  
riales ēē. Quod a mā separatur sta-  
tim euadit intelligibile pariter atq;  
intellectus. Intellectus apparet indi-  
uiduus quia conuertitur in se ipsum.  
Item plenus formarum quia in se co-  
uersus inuenit omnia. Tres ordines  
substantiarum separatarum. Tres intel-  
lectuum. Sunt intellectus sup mū-  
dani tñ contemplatores sunt dem  
intellectus sup mundam quidem sed  
rectores celestium animarum. Sunt ter-  
tio intellectus mundani i. celestes aīe.  
Similis ē intellectus agens ē & possi-  
bilis in anima rationali. Est tertio po-  
tentia ipa rōnalis que & dicitur intellectus.  
Anima rōnalis p rōnis officium testat

se ēē separatam plenamq; formarū  
quatenus libere suum altum incohat  
intelligitq; se ad se & sic inuenit om-  
nia. Prisciani. Caput xvi.  
**N**ammodo iō quemadmodū  
res ipse sunt a mā separte  
sic Aristoteles atq; Theo-  
phrastus que sunt circa intellectum  
habere seputant. Forsan igitur hec  
eorum sententia sic exponenda uide-  
tur quemadmodum spēs cogitatione  
sola a mā separantur atq; ita altera  
facultate & altero modo se habente di-  
iudicantur tanq; p solam cogitationē  
apprehensa s sint atq; discreta: sic &  
ipsius impotentia intellectus spēs in-  
ste ab eo p solam intelligentiā segregā-  
tur. Quāquidem secundum eēntiam

semp una cum speciebus existit. adeo  
ut & quomodo intellectus impoten-  
tia dicitur atque nihil animadu-  
eramus. quia v3 p solam intelligentiam.  
aut igitur illa aristotelis & theophras-  
ti uerba id significant. sic. Plu-  
tarchus exponit. ut potius ita ut  
mox subiiciam. Quemadmodum q  
dicuntur a materia separata. alia quide  
reuera separata sunt. ut immalia pro-  
sus. alia uo p intelligentiam. sicut  
que abstractione percipiuntur. sic &  
intelliguntur utraq. alia quidem  
ut reuera seiuuncta. alia uo & si co-  
gitatione aliqua seiuunguntur. no  
tam aliter q ut ita dicam. malit  
subsistentia. Forte uo sic melius ex-  
ponemus. Quemadmodu separata pemit

135.  
a materia disponimus. sic & que sunt  
circa intellectum disponere decet. no  
forsan hec secundum cogitationem  
solam. sed proprie precipueq sepa-  
rata ponamus. nempe quemadmo-  
dum immateriales ille spes reuera  
seiuuncte sunt a materia. sic & intellectus  
e penitus a materia segregatus. sane an  
& supra materiales species necessum e  
imateriales existere. atq intelligibiles  
ut ita dixerim in se subsistere. quip-  
pe que indiuisibiles sunt toteq pro-  
tas uita cognitioneq unita plene.  
Vita naq uacuitas & infcitia secu-  
dum priuatione se habere dicunt.  
Priuatione uo in comistione ad materiam  
accidere consuevit. Qm igitur ex  
ptes materie spes. cofestum intellectuales



sunt constat esse eas in intellectu ipsū  
quod intellectum esse materie prorsus ex  
tem. atque una cum immaterialibus speciebus  
essentiam suam esse sortitum. siquidem  
iuxta cognitionem que in se ipsam conuer  
titur est individua. presertim. quoniam  
ipsa se ingrediens entia inuenit atque  
uera. Et quoniam in rebus reuera sepa  
ratis ex partibusque inter differentia  
quedam est subdescensu quodam. alie  
autem sunt penitus individue. alie cum ex  
plicatione quadam. alie denique inter hec  
medie sunt tanquam individue quid de  
terminatiue tamen explicatori. sic  
et intellectus ipse se habet. Primo quidem  
gradu separatus est. ille qui secundum actum  
dicitur intellectus. Secundo uero intellā  
tus secundum potentiam designatus &

134.  
participatus ab anima. atque ipsa rationalis  
anima. hec enim quouscumque explicatione  
se habeat tamen ad indiuiduum ipsum  
& se & alia colligit. hec a se ipsa suum opus  
orditur. hec in se ipsa res inuenit atque  
uera. hec igitur separata est rationumque  
separatarum plena. i. Marsilij.  
Omnis intellectus est omniformis. sed in  
tellectus agens est omnino ipse sue forme.  
Possibilis est quodammodo distinctus a for  
mis suis. atque hec inter se distincte pote  
tia rationalis magis & a formis suis di  
stincta est. & in ea forme discrete magis.  
Sensus profert rationis suas consequen  
ter quatenus ab externis passionibus  
cadunt in strumento. Intellectus non  
sicut sensus externa prospicit. sed in  
spicit sua & alia conditione quam externa

requirant. Nota p̄hec & sequentia  
intellectum agentem ēē deum. si nō  
est omnia indistincte ex se & termino  
omnium atq; p̄fectio. Intellectus pos  
sibilis dicitur in potentia tum ad suas  
formas. quia quodammodo distinctus  
ē ab eis. tum ad agentem qm̄ illum  
natus ē inde. & inde suis formis uni  
tus. Intellectus possibilis simplici sta  
biliq; intuitu uidet. Potentia rōna  
lis actione mobili atq; composita. Ideo  
minus unita ē rebus percipiendis. S3  
unitur ab intellectu: ad quē ē in pote  
tia. Ratio & colligit se ad unum &  
in se inuenit omnia. Intellectus pos  
sibilis semp & ubiq; ē unitus agenti &  
formatus ab eo. Sed qm̄ p̄ propriam  
& liberam actionē suam ē in formatus

135.  
uidetur formare se ip̄um. Intellectus  
possibilis ita ē omnia secundo gradu  
sicut agens omnia primo gradu.

Prisciani.

Caput xviij.

**I**heophrastus iterum philoso  
phice ad modum comme  
morat: quemadmodum  
hoc ip̄um quod dicitur intellectum res  
ip̄as existero. tam in intellectu secū  
dum potentiam q̄ in intellectu secūdu  
actum se habente proprie debemus ac  
cipere. ne forte ut quod dicitur in po  
tentia secundum priuationē accipia  
mus. sicut in mā consueuimus. Vel  
quod dicitur actu secundum p̄fectio  
nē passiuā: & ab exterioris illatam fe  
ri suspicemur. Neq; rursum sicut  
in sensu fieri consueuit. ubi p̄ motioē

instrumentorum accidit productio  
num. Ipseque sensus extra posita percipit.  
Immo in ipso intellectu intellectualiter  
accipendum est aut tunc in potentia  
tunc in actu res esse. Nam secundum  
impartibilem unitatem terminumque  
sincerum & perfectionem prorsus unitam  
hoc ipsum quod actu dicitur iudicandum.  
Est enim ipse in actu intellectus reuera  
res ipse non secundum participationem  
non diuisim non ut alius non ut ab  
eis determinatus: ut inde perfectus. Immo  
ut ipse res ens. Et ut terminus  
omnium atque perfectio. Secundum uero  
contactum una cum alteritate factum.  
& per descensum quendam quodammodo  
ad determinatum atque alium perfectum  
accipit hoc ipsum quod in potentia noiat.

156.  
Ipsa interim alteritate in anima ratio  
nali manifestius apparente. Quod quidem  
& eius speculatio patet facit una  
cum explicatione quadam & evolu  
tione rebus cognoscendis unita. Neque  
tamen ipsa omnino diuisa a rebus  
atque distans. Alioquin ad ipsum im  
partibile collecta non esset: nec ex se  
ipsa atque in se cognobilia unquam contem  
plata fuisset. sed quasi remissam ha  
bens ad res unionem. & idcirco ab eo  
quod est prorsus unitum assidue pen  
dens. ob hoc ipsum dicitur in potentia.  
Nam uero remissio hec aptius apparet  
in anima. atque in iam in intellectu  
ab anima participato per subiectio  
nem quandam. Qui sane intellectus  
ab intellectu unito prorsus & impartibili



termino<sup>de</sup> pendet manetq; ibi suspē  
sus. & ab eo secundum eēntiam est  
pfectus: atq; ideo secundum se dicitur  
ipotentia. Sed qm̄ hic quoq; ē im  
partibilis: neq; secundum distantia  
neq; p̄ integram alteritatem intel  
lectui primo succubuit: idcirco nō  
tanq; aliunde mobilis: neq; tanquā  
ab alio qn̄ p̄ficitur. Sed se ip̄um  
p̄ficit q̄uis illius termino se p̄fi  
ciat. Et secundo quodā gradu est  
hoc ipsum quod ille primo. Atq; se  
cundum proxime sequentem ad  
illum q; respicientem unionē ē um  
tus. Sic igitur proprie ut intellē  
tui competit quod impotentia no  
mmatur est in intellectu cēsendū.  
• Marsili.

Intellectus possibilis cum primum  
existit ē species ipse omnes secu  
dum eēntiam: ideo nō accipit eas  
ab agente: sed p̄fectam sui ad eas  
earumq; inter se unionē. quam  
illhinc habet ab euo. Ratio uō ab  
intellectu accipit temporaliter  
unionem.

Intellectus possibilis dicitur quasi  
uacuuus formarū: quia nisi ab agē  
te uniatu formis suis p̄ inde se  
habet ac si non haberet. Non n.  
uidet eas nisi p̄fecto unitus eis.  
Nota hic & infra intellectum possibi  
lem p̄ suum liberumq; actum assū  
mere p̄fectionē ab agente & ita se  
ip̄um p̄ficere. Intellectus possibi  
lis semp̄ copulatus agenti semp̄

formatus in actu. Ratio non semper  
intellectui copulata. Ratio similiter  
factum proprium & liberum intel-  
lectui copulatur: perficitur in se ipsum.

Præterea.

Cap. XXVIII.

**A**t qui mihi uidetur Theo-  
phrastus hic quoque signifi-  
ficare: id quod in poten-  
tia in intellectu dicitur oportere pro-  
prie ut intellectui consentaneum est  
accipere. Exemplum. de Tabella  
non dum scripta ad significandum  
quomodo intellectus in potentia sit  
introducitur ab Aristotele: ita sub-  
telligit atque notat: ut litterarum va-  
cuitatem admittamus in intellec-  
tu: quatenus est intellectui consenta-  
neum: habenti videlicet spiritus secundum eam

158.  
perfectasque possidenti: sed ita prius  
ut a primo intellectu sit perfectus actus  
conscriptus. Ipsum namque indiuiduum  
& unitum perfectionis hic habet inde  
& intellectus hic qui dicitur in poten-  
tia esse est intelligibilia secundum po-  
tentiam utpote qui secundum  
dam gradus submissione & secundum  
dam alteritatem: siue diuersitate  
habeat. Sed interim excitatus a se-  
met ipso ad indiuiduam perfectionem  
ab intellectu primo suscipiendam. Ta-  
le. est intellectuale quod dicitur in po-  
tentia esse. Sed actu nihil antea quod  
telligat: non indiuidue nec unita  
intelligibilia est priusquam perficiatur a  
primo. Dictionem uero hanc. spiritus  
quod in anima non tamen in intellectu

participato secundum conditionē  
temporis debemus exponere. Imo  
uō secundum submisionem & sepa-  
tionem quandam excoquitam: &  
simul secundum ipsius propieta-  
tem. Intellectus n. hic in potentia  
nominatus quatenus ē inferior  
atq; ipse met in se duntaxat ex-  
coquitur nondum ē actus. sed qua-  
tenus copulatur primo. sic ab illo  
perfectus. Immo secundum illum  
perfectus inde se ipsum. i. Marsilius.  
Omnis forma a materia segrega-  
ta est procul a priuatione & mo-  
tu atq; diuisione. Propter primū  
est omiformis utiq; & intelligē-  
tie compos. pp secundū intelligit  
se pmanēs. ideoq; se omiformem

159.  
intelligendo intelligit omnia. pp ter-  
tium sunt ibi simul in se inuicem  
omnes forme: atq; quod intelligit:  
quod ue intelligitur ē penitus idem.  
Cum aut res corporeas plurimum nō  
sentire se ipas quasdam uidetur ex-  
cipe: sunt n. qui uelint celestia solu-  
mine sentire se ipa. Formā a mate-  
ria separata cum sit forma perfecta  
sue dicatur intelligibilis ē intelli-  
gibile perfectum: tale uero ē quod intel-  
lectus ē unitum. sue dicatur intel-  
lectus similiter intellectus ē perfectus.  
Talis aut ē qui intelligibili est unitus.  
Intellectus noster simplicem stabileq;  
semp habet intuitum. Rō uō discursi-  
um. In ratione scia est que ē acqui-  
sita cognitio p discursum. Ratio s



scitura aliquid discursum reuocat ad  
insitas rationes: Per quas dum resco  
gnoscit habere res scitas dicitur in se  
ipā. Immo Plotinus ait rationem  
p rationes innatas secundum poten  
tia ēē omnia. qñ uō aliquam in actu  
ērit rationem: tunc aīam ipsam  
actu euadere rationē: atq; hoc ip̄um  
ēē scire. Ratio p formas innatas ue  
lut p causas cognoscit m̄alia ut ef  
fectus: Im̄alia uō p easdem tanq̄  
eisdem rationibus coniugata. Vi  
sus actu uidens una cum uisibili con  
currit in unum. Verum tam̄ sensibi  
le uenit extrinsecus. Multo magis  
scientia cum scito uenit in unum: si  
quidem nō prospicit extra. Magis in  
sup intellectus atq; intelligibile sunt

penitus

penitus unum. motu nāq; non distri  
buntur. Prisciani Caput. xviij.  
**P**osthec ubi Theophrastus ex  
ponit aristotelem dicentē  
separata & imm̄alia una  
cum intellectu eadem ēē: in rebus aut  
m̄alibus unumq; intelligibilem in  
quadam ēē potentia: atq; his non mē  
mentem distinguit articulatim eius  
modi dicta dimittit. & interea quedā  
dubitat. Ut igitur hec quoq; planius  
apprehendamus aristotelis uerba ip̄is  
articulatim & breuissime prou  
ribus disponemus. Qm̄ inquit alia  
quidem sunt imm̄a: alia uō sine m̄a:  
quales sunt incorpore separeq; substā  
tie: in rebus quidem separetis idem est  
intelligens: atq; intellectum. Intellect?

Cod. Guelf.

70 Aug. 40

Fortsetzung

4

1324

n. non ad externa porrectus. sed  
in se manens res ipsas intelligit.  
Quapp cum rebus intelligendis est  
idem. quin & immalia omnia cu  
indivisibilia sunt & unite cognitiois  
q̄ plena: nimiru intellectualia eo  
censentur. Nam sensibilia qdō  
pp̄ maiorem divisionē sunt alijs sc̄  
tienda: sibi uō ipsis pleraq̄ nullo  
modo. Sed res materie prorsus ex  
ptes cum intelligibiles sunt: hac q̄  
ratione a rebus differunt sentien  
dis: q̄ non sunt ab intelligente di  
uulse: neq̄ ab externis p̄ficiunt  
sed p̄fecta ratione sunt ex se ipsis  
intelligibiles. Quocirca & intelli  
gentes etiam cum sint impar  
tibiliter uniantur in

141.  
telligenti. Cumq̄ insup̄ totē sint  
p̄ totas intelligibiles: merito totē  
p̄ totas intellectu sunt unite. Neq̄  
secundum accidens: sed secundum  
eēntiam intelligibiles sunt. & secū  
dum eēntiam sunt p̄fecto. atq̄ ob  
hanc cām p̄fecte secundum prop̄ā  
eēntiam existentes: nimirum  
telligibiles eēdem sunt atq̄ simul  
intelligentes ut secundum se ipsas  
& intelligibiles sunt & intelligibiles  
p̄fectissime. Proinde Aristoteles  
ab ip̄a quoq̄ scientia nos admonuit  
in rebus se patis idem eē quod in  
telligit. & quod intelligitur. Scien  
tia. n. inquit speculatiua: atq̄ qd̄  
ē ita scibile inter se sunt idem.  
Id est scientia haud prorsus ad exte  
rio  
ra



porrecta sed pmanens in se ipsa &  
intrinsecus agens simul & rerum  
speculatrix existit. Et quod e ita sci  
bilo. e illhic idem. Cum n. scibilia  
dicamus & m̃alia & q̃ abstractione  
quadam pcipiuntur auferendo. nō  
ita scibilia hec apellamus: ut scien  
tia hec coniugato secum parit̃ ordi  
ne speculetur: sed ut a rationibus i  
anima insitis uelut a causis appre  
hendat. Ad hec igitur ille respiciens  
& aduerso distinguens quod sic  
e scibile inquit. Id est quod pari con  
iugataq̃ sorte scibile: tale uō est qd̃  
eternum: atq̃ in ipsa anima consti  
tutum. Id aut̃ idem atq̃ scientia est.  
Jam uō e & de sensu dictum: non aliter  
cognitionem ibi pficiunt in idem

142.  
cognitio secundum actum cū re secu  
dum actum nota concurrat: Quapp̃  
& ipsa secundum actum scientia ead̃  
est cum scibili secundum actum. Sed  
hoc interest: q̃ neq̃ uenit extrinse  
cus: neq̃ extra positum ē quod pnci  
paliter est cognobile: sicut in sensu  
contingit. Si igitur scientia simul  
& scibile idem est: magis aut̃ intelli  
gens intellectum q̃ unitur certo &  
intellectus ee idem: quod intellecta  
censetur. Marsiliij.  
Quod e m̃ale nō est ex se intelligibi  
le: sed quatenus a m̃alibus cōditio  
nibus p̃ intellectum absoluitur: nō  
igitur sibi sed intellectui abstrahē  
ti intelligibile fit. Contra uō res p̃ se

a mā separata: & ex se intelligibi  
lis ē & intelligibili sibi ipsi. In rebus  
separatis intellectus. Atq; intellectū  
in eadem forma concurrūt  
Intellectus cognoscit mālia non p illa  
sed p rationes eorum innatas intel  
ligentie: quasi p causas. Intellectus  
secundum Theophrastum & Aristo  
telem. est immālis: & tamen ē po  
tentia quedam mālium. Id tribz  
modis exponitur: duobus actiue  
uno quasi passiuo. Primo. Intellus  
ē potentia productiua actuum suoz  
ut actionum circa mālia. Secundo.  
non equalitate nē: sed supeminēti  
potate p formas suas: quasi p causas  
materialia noscit. Terrio. Materialia

145.  
quoq; cognoscit quatenus lumine in  
tellectus agentis ē formatus. In  
materialia sunt pntia semp intellectū  
cui nālit. Materialia uō presentia  
fiunt: quatenus p intellectum a mā  
resoluiuntur. Scientia in actu fit  
idem cum re in actu scita: in ipso etiā  
rationis discursu. Multo magis  
ipso intelligentie statu intelligens  
intellectumq; ē idem. Siquidem intel  
lectus ipse secundum eēntiam ē illo  
ipe forme que intelligunt ab eo. In  
tellectus cognoscit immālia uelut sibi  
coniugata. Materialia uō tanq; inf  
riora prout innatas sibi formas tāq;  
mālium causas animaduertit. In  
tellectus agens nullo modo factus ē.  
Intellectus possibilis in nobis primus

nunq̃ fit. sed semp̃ ē factus. i. format̃  
agente. Intellectus possibilis in nobis se-  
cundus. i. ratio fit semp̃. i. quotidie p̃  
intellectum superiorem & discurfionem  
suam ad illum actu formatur. ut sal-  
tem immatas formas in actum & ocio  
profert. Sententia hec de intellectu  
triplici. Et eterno quodam in nobis i-  
telligentie actu a Plotino & Amblicho  
sepius approbatur. Priscian. Cap. XX.

**N**am hec igitur ita se habeant  
merito ille in oportuno  
disputationis medio. idē  
his uerbis significauit. Cur nam igit̃  
inquit non semp̃ intelligimus. Si qui-  
dem in nobis ē & intelligens & intel-  
lectum. eadem namq̃ sunt ambo. hoc  
igitur q̃ primum pro uerbis cōsiderare

144.  
debemus. In illis igitur que separa-  
ta sunt a materia idem est intelligēs  
atq̃ intellectum. quemadmodum sup̃  
dicimus. In his aut̃ que cum mā sūt  
unumquodq̃ intelligibilem ē i. poten-  
tia. Materialia. n. neq̃ secundum se  
ipsa. neq̃ secundum eēntiam intelli-  
gibilia sunt. neq̃ eundem ordinem  
fortiuntur cum intellectu. neq̃ tanq̃  
illi coniugata noscuntur. Quomodo  
igitur dicuntur secundum potentia  
intelligibilia. Si. n. in potentia sunt.  
talīa & multo q̃q̃ intelligibilia &  
erunt. Erunt profecto q̃q̃ talia. s3  
non coniugata sorte. immo secundū  
eorum cās in intellectu positas cogno-  
scentur. Atqui & qm̃ eandem cum  
causis proprietatem hēt. ipsa quoq̃



intelligibilia nominantur? Sed pote-  
tia quadam intelligibilia. qm̄ qui ea  
intelligit: eadem supereminet. atq; se-  
cundum supereminentē cām intelligū-  
tur ab eo: non autē se ut sibi ipsi in-  
telligibilia sunt. Non enim se intelligit  
Quamobrem deinceps hec adducit il-  
lis igitur non inest intellectus mali-  
bus v3 rebus. Propterea non sunt in-  
telligibilia sibi ut se ipsis. Qm̄ hec qd  
materialia sunt. Intellectus autē im-  
materialis existit. Absq; enim materia est.  
ut ait intellectus talium ipse poten-  
tia. Quorū sane quod absq; materia dicitur  
nam intellectus ondit materie pro-  
fus ex pte. Intellectus autē materialis  
est potentia ut tanq; actuum eā. Sic  
enim Plutarchus exponit. ut tanq; non

145.  
coniugata. Sed eminentiore quadā  
conditione hec intelligens. Qm̄ hec  
a Causa contemplatur. Vel ipse in po-  
tentia intellectus: talium quoq; pote-  
tia ē tanq; hec etiam secundum pfecti-  
onem intelligens a superiore tributa.  
Materialibus igitur non inest intel-  
lectus. In intellectu autē intelligibile  
inest. hoc uō articulatum distribues  
Theophrastus ita subdit. sed qm̄ fiūt  
intelligunturq; tunc v3 hec habebit.  
Ipsa uō intelligibilia semp. Siquidem  
scientia speculatiua eadem est atq;  
scita. hec autē ipsa que v3 secundum  
actum. Talis enim precipua est intel-  
lectui sane inquit intelligibilia. i.  
immaterialia: semp ut eadem adst.

Quoniam quidem secundum eentiam ipse  
simul cum eis existit. atque id ipsum  
quod intelligibilia esse dicuntur. Mate-  
rialia vero tunc demum. quando intelligun-  
tur intellectu presentia sunt. non tanquam  
pari sorte ordinisue eiusdem ab eo  
intelligenda: nunquam enim. materialia cum  
intellectu immateriali. ex equo coniugum  
fortiuntur. De quo intellectus quo  
sunt in ipso non tanquam ipsa solum. Sed  
et tanquam causas materialium animadu-  
erit. Tunc materialia quoque intellectu. se-  
cundum causam presentia sunt. hec  
autem de intellectu quidem secundum  
accepto dicta fuisse non affirmare. Ille  
enim non est potentia nec unquam fieri potest.

Finis.

